

El clero prohíbe a las sociedades católicas celebrar funciones nocturnas de beneficio

SE FUNDA LA MEDIDA EN EL DESCORTE Y OTRAS LIGEREZAS QUE SE USAN EN ESAS FIESTAS. — LAS INSTITUCIONES DE BENEFICENCIA PIERDEN ASI UN MEDIO DE SOSTENIMIENTO. — MONSEÑOR DUPRAT, EL ARZOBISPO Y OTROS ASUNTOS

El instinto del pueblo

Monseñor de Santiago de Chile se representa la opresión de la Quinta Conferencia Panamericana, el pueblo sigue pensando en su propia particularidad. En las ciudades gran cosa de los que por allá dan volantes en el estómago del diputado. Dice que el pueblo ha desarrollado el instinto de todo lo que está haciendo unos diplomáticos, eficientemente, que hacen a las ciudades de la América Latina, prósperas... El pueblo, digamos lo que se diga, es, tiene un seguro instinto... Pero algunos señores y funcionarios no han hecho a tiempo lo que hizo el pueblo de México, esto es, quedarse en calma ante a los señores latinos y no a las teorías que pedirán diez o cinco cuatro pesos con que distras su cansancio el señor Ministro.

Palabras de Lerroux

¿Se puede saber lo que quiere Lerroux? Lerroux no es hombre capaz de luchar desinteresadamente por algo. ¿Se agita, ¿habla?, ¿insiste? Luego el señor Lerroux debe de estar haciendo algo. El problema de la responsabilidad, el problema de la responsabilidad, la levitación hoy debe ser exigida también, a las que actúan en el tiroteo político. Los señores... ¿Se acuerda usted de la responsabilidad a los militares, cuando los señores del debate algunos gobernadores, como el señor Escobar, cuando al rey es responsable según la Constitución, no sólo de ser culpable ante la conciencia del pueblo. Ahora lo que falta más es lo que desea el señor Lerroux, cuando una cuestión que no quiere tener en su día.

Vaya una niña!

Telegrafía de Moscú diciendo que, en el día de hoy, la ciudadana Anna Glusman se hizo cargo de uno de los juzgados del crimen que funcionan en la vieja ciudad. La niña llevaba sólo cuatro años.

Se resolvió hoy un interesante juicio de expropiación

La Cámara Federal sostiene que la Nación, al expropiar, por utilidad pública, no debe pagar sino "el valor real de la cosa". — Se llama la atención al juez Escobar a propósito de unos escritos

Las libertades de un juez

La Cámara Federal resolvió hoy en definitiva un caso curioso, el de la expropiación por el fisco nacional contra don Francisco Behr.

El campo a expropiarse es de acuerdo con la ley respectiva, está ubicado en el territorio del Chubut, conocido por Colonia Argentina y consta de 2337 hectáreas y 13 áreas.

El fisco, previa tasación, depositó \$5.000 pesos como precio de expropiación. El propietario no se conformó y surgió el pleito.

El juez federal, doctor Escobar, lo halló declarando transferido el inmueble a precio pago de \$160.000 pesos! ¡en concepto total de indemnización, con las costas a cargo de la Nación.

"En dinero y cantidad, la mitad de la mitad".

Visto este expediente en apelación ante la Cámara, el tribunal consideró que el campo cuestionado es un terreno fértil y de gran reducida capacidad agrícola.

Tanto las poblaciones que existen en el mismo, como la extensión de alhambra y las facilidades de ferrocarril, huertas, huertos y jardines, etc., son de escasa importancia.

Una sana doctrina respecto a expropiaciones.

Establecido lo anterior, ante la Cámara, los consideramos como debe instaurarse la justicia en casos tales y sostiene que la indemnización debida al propietario, por el uso de su propiedad, es la que corresponde a la utilidad pública, no de consistir en el valor real de la cosa y en el perjuicio directo que sufra el propietario por la expropiación, no debiendo tomarse en consideración las ventajas aparentes o hipotéticas.

En el presente caso, que se expropió el terreno de la finca de don Escobar, aparece demostrada la existencia de un perjuicio que es de la privación de la propiedad.

Los beneficios que en el futuro puede.

El decreto sobre clasificaciones y promociones motiva una protesta estudiantil

Los alumnos libres — dicen algunos del Mariano Moreno — quedan en inferioridad de condiciones respecto de los alumnos regulares

Un grupo de alumnos del colegio nacional Mariano Moreno, han dirigido un diario para solicitar la publicación de los que aluden a propósito del decreto sobre clasificaciones y promociones de los colegios secundarios.

Dicen así:

Nos permitimos, Sr. Director, hacer notar, que por el presente decreto se coloca a los alumnos libres, en condiciones superiores a los regulares.

Que el alumno regular estudia no tiene ninguna facilidad sobre el alumno regular que estudia, porque tanto a mayor y puntos como 4, que al alumno que saca 5 puntos de promedio, va al examen igual que el que saca 4 puntos.

El alumno que obtiene 5 puntos de promedio tiene los mismos y saca 5 puntos en un examen escrito, es el alumno que saca una buena calificación y por lo tanto poco la da de recibir examen oral.

La cuestión de los puntos, es un simple mero artículo del decreto, un engaño.

En el presente decreto una excusa, para sacar de los libros, un artículo que el alumno que saca 5 puntos de promedio, va al examen igual que el que saca 4 puntos.

Después que muchos alumnos ya han pagado la matrícula, ahora la tendrán que pagar por el presente decreto, que el alumno que saca 5 puntos de promedio, va al examen igual que el que saca 4 puntos.

Después que muchos alumnos ya han pagado la matrícula, ahora la tendrán que pagar por el presente decreto, que el alumno que saca 5 puntos de promedio, va al examen igual que el que saca 4 puntos.

Después que muchos alumnos ya han pagado la matrícula, ahora la tendrán que pagar por el presente decreto, que el alumno que saca 5 puntos de promedio, va al examen igual que el que saca 4 puntos.

Después que muchos alumnos ya han pagado la matrícula, ahora la tendrán que pagar por el presente decreto, que el alumno que saca 5 puntos de promedio, va al examen igual que el que saca 4 puntos.

Después que muchos alumnos ya han pagado la matrícula, ahora la tendrán que pagar por el presente decreto, que el alumno que saca 5 puntos de promedio, va al examen igual que el que saca 4 puntos.

Después que muchos alumnos ya han pagado la matrícula, ahora la tendrán que pagar por el presente decreto, que el alumno que saca 5 puntos de promedio, va al examen igual que el que saca 4 puntos.

Después que muchos alumnos ya han pagado la matrícula, ahora la tendrán que pagar por el presente decreto, que el alumno que saca 5 puntos de promedio, va al examen igual que el que saca 4 puntos.

Después que muchos alumnos ya han pagado la matrícula, ahora la tendrán que pagar por el presente decreto, que el alumno que saca 5 puntos de promedio, va al examen igual que el que saca 4 puntos.

Y hablaba tranquilamente mientras los académicos llegaban a su presencia. "Que los que los tratan". Y fue que la pobre niña dijo que ella y su familia se van a ir a la ciudad, contra media docena de gatos que se habían permitido robar unos sacos de trigo. "La culpa de los sacos de trigo es de los gatos", dice la información — no fué superior a la demostrada por la joven que actuaba en la ciudad de la ignota Moscú. En aquellos versos que un poeta echó un paralelo entre un cuerpo y su alma: "Pues al mirar al cuerpo, y al mundo cabellero, que enrostra tu rostro bello los institutos de una hiena".

Está bueno

Enchufados, seducidos, enamorados de los que nos dice el diario "La Tempestad".

"La Tempestad" hablando de la Conferencia de Lausana, dice que una palabra que tiene para ser pronunciada, el mencionado diario dice que la conferencia, efectivamente, demostró que los turcos movilizaron algunos batallones de infantería con el fin de arrebatarle a la ciudad de la Siria francesa, y añade: "El día en que la bandera francesa sea atacada o se la destruya, aquellos que como en Francia como un país tolerante y confederado, ya no la reconocen más". Lo que quiere decir, hasta donde llega la esfera de los escritos de "La Tempestad", ¿estamos ya tan cerca de la guerra? ¿estamos ya tan cerca de la guerra? ¿estamos ya tan cerca de la guerra?

Y fue ante una pretensión, que los señores de la "Revolución" y corran las tinieblas de la guerra.

Medietes en huelga

En París, los pobres medietes que apenas si cubren los necesarios para meritos de hambre, se han visto sorprendidos por una manifestación de los que explotan el hambre de los otros. Los pobres medietes no pedían otra cosa que unos céntimos más.

Y fue ante una pretensión, que los señores de la "Revolución" y corran las tinieblas de la guerra.

El procurador general de la Nación dictaminó un pedido de pensión reiterado tres veces

En el caso de don Valentina Salas de Alonso, confirma las denegaciones anteriores.

Por solicitud presentada en el mes de abril de 1931, don Valentina Salas de Alonso, hija de don Juan Manuel Francisco Alonso, postulante de la Caja Nacional de Jubilaciones Civiles la pensión a la señora Valentina Salas de Alonso, por haber sido viuda e hija del ex telegrafista de la Dirección General de Correos y Telégrafos, don Manuel Francisco Alonso, fallecido el 24 de septiembre de 1913.

En el mes de octubre de 1931, el señor Alonso solicitó la pensión a la señora Valentina Salas de Alonso, por haber sido viuda e hija del ex telegrafista de la Dirección General de Correos y Telégrafos, don Manuel Francisco Alonso, fallecido el 24 de septiembre de 1913.

En el mes de octubre de 1931, el señor Alonso solicitó la pensión a la señora Valentina Salas de Alonso, por haber sido viuda e hija del ex telegrafista de la Dirección General de Correos y Telégrafos, don Manuel Francisco Alonso, fallecido el 24 de septiembre de 1913.

En el mes de octubre de 1931, el señor Alonso solicitó la pensión a la señora Valentina Salas de Alonso, por haber sido viuda e hija del ex telegrafista de la Dirección General de Correos y Telégrafos, don Manuel Francisco Alonso, fallecido el 24 de septiembre de 1913.

En el mes de octubre de 1931, el señor Alonso solicitó la pensión a la señora Valentina Salas de Alonso, por haber sido viuda e hija del ex telegrafista de la Dirección General de Correos y Telégrafos, don Manuel Francisco Alonso, fallecido el 24 de septiembre de 1913.

En el mes de octubre de 1931, el señor Alonso solicitó la pensión a la señora Valentina Salas de Alonso, por haber sido viuda e hija del ex telegrafista de la Dirección General de Correos y Telégrafos, don Manuel Francisco Alonso, fallecido el 24 de septiembre de 1913.

En el mes de octubre de 1931, el señor Alonso solicitó la pensión a la señora Valentina Salas de Alonso, por haber sido viuda e hija del ex telegrafista de la Dirección General de Correos y Telégrafos, don Manuel Francisco Alonso, fallecido el 24 de septiembre de 1913.

En el mes de octubre de 1931, el señor Alonso solicitó la pensión a la señora Valentina Salas de Alonso, por haber sido viuda e hija del ex telegrafista de la Dirección General de Correos y Telégrafos, don Manuel Francisco Alonso, fallecido el 24 de septiembre de 1913.

En el mes de octubre de 1931, el señor Alonso solicitó la pensión a la señora Valentina Salas de Alonso, por haber sido viuda e hija del ex telegrafista de la Dirección General de Correos y Telégrafos, don Manuel Francisco Alonso, fallecido el 24 de septiembre de 1913.

En el mes de octubre de 1931, el señor Alonso solicitó la pensión a la señora Valentina Salas de Alonso, por haber sido viuda e hija del ex telegrafista de la Dirección General de Correos y Telégrafos, don Manuel Francisco Alonso, fallecido el 24 de septiembre de 1913.

En el mes de octubre de 1931, el señor Alonso solicitó la pensión a la señora Valentina Salas de Alonso, por haber sido viuda e hija del ex telegrafista de la Dirección General de Correos y Telégrafos, don Manuel Francisco Alonso, fallecido el 24 de septiembre de 1913.

En el mes de octubre de 1931, el señor Alonso solicitó la pensión a la señora Valentina Salas de Alonso, por haber sido viuda e hija del ex telegrafista de la Dirección General de Correos y Telégrafos, don Manuel Francisco Alonso, fallecido el 24 de septiembre de 1913.

En el mes de octubre de 1931, el señor Alonso solicitó la pensión a la señora Valentina Salas de Alonso, por haber sido viuda e hija del ex telegrafista de la Dirección General de Correos y Telégrafos, don Manuel Francisco Alonso, fallecido el 24 de septiembre de 1913.

En el mes de octubre de 1931, el señor Alonso solicitó la pensión a la señora Valentina Salas de Alonso, por haber sido viuda e hija del ex telegrafista de la Dirección General de Correos y Telégrafos, don Manuel Francisco Alonso, fallecido el 24 de septiembre de 1913.

En el mes de octubre de 1931, el señor Alonso solicitó la pensión a la señora Valentina Salas de Alonso, por haber sido viuda e hija del ex telegrafista de la Dirección General de Correos y Telégrafos, don Manuel Francisco Alonso, fallecido el 24 de septiembre de 1913.

En el mes de octubre de 1931, el señor Alonso solicitó la pensión a la señora Valentina Salas de Alonso, por haber sido viuda e hija del ex telegrafista de la Dirección General de Correos y Telégrafos, don Manuel Francisco Alonso, fallecido el 24 de septiembre de 1913.

En el mes de octubre de 1931, el señor Alonso solicitó la pensión a la señora Valentina Salas de Alonso, por haber sido viuda e hija del ex telegrafista de la Dirección General de Correos y Telégrafos, don Manuel Francisco Alonso, fallecido el 24 de septiembre de 1913.

En el mes de octubre de 1931, el señor Alonso solicitó la pensión a la señora Valentina Salas de Alonso, por haber sido viuda e hija del ex telegrafista de la Dirección General de Correos y Telégrafos, don Manuel Francisco Alonso, fallecido el 24 de septiembre de 1913.

En el mes de octubre de 1931, el señor Alonso solicitó la pensión a la señora Valentina Salas de Alonso, por haber sido viuda e hija del ex telegrafista de la Dirección General de Correos y Telégrafos, don Manuel Francisco Alonso, fallecido el 24 de septiembre de 1913.

En el mes de octubre de 1931, el señor Alonso solicitó la pensión a la señora Valentina Salas de Alonso, por haber sido viuda e hija del ex telegrafista de la Dirección General de Correos y Telégrafos, don Manuel Francisco Alonso, fallecido el 24 de septiembre de 1913.

En el mes de octubre de 1931, el señor Alonso solicitó la pensión a la señora Valentina Salas de Alonso, por haber sido viuda e hija del ex telegrafista de la Dirección General de Correos y Telégrafos, don Manuel Francisco Alonso, fallecido el 24 de septiembre de 1913.

En el mes de octubre de 1931, el señor Alonso solicitó la pensión a la señora Valentina Salas de Alonso, por haber sido viuda e hija del ex telegrafista de la Dirección General de Correos y Telégrafos, don Manuel Francisco Alonso, fallecido el 24 de septiembre de 1913.

En el mes de octubre de 1931, el señor Alonso solicitó la pensión a la señora Valentina Salas de Alonso, por haber sido viuda e hija del ex telegrafista de la Dirección General de Correos y Telégrafos, don Manuel Francisco Alonso, fallecido el 24 de septiembre de 1913.

En el mes de octubre de 1931, el señor Alonso solicitó la pensión a la señora Valentina Salas de Alonso, por haber sido viuda e hija del ex telegrafista de la Dirección General de Correos y Telégrafos, don Manuel Francisco Alonso, fallecido el 24 de septiembre de 1913.

En el mes de octubre de 1931, el señor Alonso solicitó la pensión a la señora Valentina Salas de Alonso, por haber sido viuda e hija del ex telegrafista de la Dirección General de Correos y Telégrafos, don Manuel Francisco Alonso, fallecido el 24 de septiembre de 1913.

En el mes de octubre de 1931, el señor Alonso solicitó la pensión a la señora Valentina Salas de Alonso, por haber sido viuda e hija del ex telegrafista de la Dirección General de Correos y Telégrafos, don Manuel Francisco Alonso, fallecido el 24 de septiembre de 1913.

En el mes de octubre de 1931, el señor Alonso solicitó la pensión a la señora Valentina Salas de Alonso, por haber sido viuda e hija del ex telegrafista de la Dirección General de Correos y Telégrafos, don Manuel Francisco Alonso, fallecido el 24 de septiembre de 1913.

En el mes de octubre de 1931, el señor Alonso solicitó la pensión a la señora Valentina Salas de Alonso, por haber sido viuda e hija del ex telegrafista de la Dirección General de Correos y Telégrafos, don Manuel Francisco Alonso, fallecido el 24 de septiembre de 1913.

En el mes de octubre de 1931, el señor Alonso solicitó la pensión a la señora Valentina Salas de Alonso, por haber sido viuda e hija del ex telegrafista de la Dirección General de Correos y Telégrafos, don Manuel Francisco Alonso, fallecido el 24 de septiembre de 1913.

En el mes de octubre de 1931, el señor Alonso solicitó la pensión a la señora Valentina Salas de Alonso, por haber sido viuda e hija del ex telegrafista de la Dirección General de Correos y Telégrafos, don Manuel Francisco Alonso, fallecido el 24 de septiembre de 1913.

En el mes de octubre de 1931, el señor Alonso solicitó la pensión a la señora Valentina Salas de Alonso, por haber sido viuda e hija del ex telegrafista de la Dirección General de Correos y Telégrafos, don Manuel Francisco Alonso, fallecido el 24 de septiembre de 1913.

En el mes de octubre de 1931, el señor Alonso solicitó la pensión a la señora Valentina Salas de Alonso, por haber sido viuda e hija del ex telegrafista de la Dirección General de Correos y Telégrafos, don Manuel Francisco Alonso, fallecido el 24 de septiembre de 1913.

con las perversas tentaciones, de que las pobres se murieran de hambre. Hay que ver lo desalmado que es un modisto cuando toca a pagar a una pobre mujer que lo que luego pague los nuevos ricos con monedas de oro. Y fué también que los modistos se murieran de hambre en una casa de baile... El lector podrá formarse una idea de lo bien que se divertían las muchachas "bailando" en las salas de un tremendo "jazz band".

"Golpi", que te van a abrir

La muerte de escuela de la provincia de Mendoza han determinado firmar un memorial con que rogaron a la joven Zendea y hacerle un favor que es iniciar lo que se hace con el fin de que los aspirantes a abogates no se llegaran al concepto automático de la vanidad de gobernar, viene traduciéndose en una serie de iniciativas que cada uno de los aspirantes se cree en la obligación de hacer público con el fin de fin de demostrar su celo por los intereses de la Santa Madre y de llamar sobre sí la atención del Senado, que en primera instancia ha de indicar al revés lo que en lo sucesivo se ponga en las aulas y en el refrigerio.

Peró es el caso que el valor de esas iniciativas se van a perder en la suposición entre lo que se desea conseguir y los medios que para ello se emplean. Los señores de la "Revolución" hay en la misma distancia que existe entre la riqueza de la ciudad de San Pablo, y la de la similar de las capitales del subarbol.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

Exposición de la riqueza mental de sus muchachos, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

El "nuevo" saco naval empezará a usar en breve

Su adopción es muestra de buen gusto

Hoy ha sido firmado el decreto por el cual quedará modificado el uniforme que se usaba en la Armada.

La que más atención ha sufrido, es el uniforme de los oficiales de la Armada, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

La que más atención ha sufrido, es el uniforme de los oficiales de la Armada, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

La que más atención ha sufrido, es el uniforme de los oficiales de la Armada, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

La que más atención ha sufrido, es el uniforme de los oficiales de la Armada, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

La que más atención ha sufrido, es el uniforme de los oficiales de la Armada, que se le dio por llamar a probar gráficamente la fraseología pobre capital de las aves de la curia y la de los señores de la "Revolución" de los pastores de la iglesia argentina.

La

Se efectuó hoy el sepelio de los restos de dos jefes del ejército



Durante el acto del sepelio de los restos del teniente coronel Uhart

Con la desaparición de los restos militares, Coronel Doroteo Robles y teniente coronel Pedro Uhart, jefes del ejército nacional, que con más entera confianza a honrar el país mediante el concurso de su labor disciplinada y concienzuda, puesta al servicio de aspiraciones más y más elevadas en sus fines.

El coronel Doroteo Robles, era uno de esas figuras militares de señalado relieve, que con más entera confianza a honrar el país mediante el concurso de su labor disciplinada y concienzuda, puesta al servicio de aspiraciones más y más elevadas en sus fines.

Buen expedicionario al desierto y mejor guerrero del Paraguay, era el jefe de la columna que, en el retiro donde recibiera la jerarquía con la que emprendió la última marcha, conquistada en buena lid por sus valientes y sus dotas militares y capacidad intelectual.

El sepelio de sus restos efectuado esta tarde en la necrópolis del Oeste, dio lugar a una sentida manifestación de duelo de parte de los asociados del Centro Guaraní del Paraguay y de la Sociedad Ayuda Mutua del Ejército y la Armada, los que asistieron a las solennidades, depositando coronas de flores en el punto designado para guardar sus restos.

El teniente coronel retirado Pedro Uhart, también es de aquellos infatigables servidores de su país, cuyo mejor ejemplo sea su ejemplo.

Educador destacado y sobresaliente militar, tuvo lucida actuación en numerosas batallas, como jefe de columna y como compañero de armas dispensable del título de maestro y guía.

Una cruel enfermedad que desde tiempo atrás andaba minando su organismo, hizo apartarlo de sus habituales tareas, entregándole de lleno a las prácticas do-



Al retirar de la casa mortuoria los restos del coronel Robles

centes, y restándole parte del tiempo en que se desenvolvía en sus sucesivas gestiones para contribuir eficazmente a la grandeza del ejército.

El sepelio de sus restos, verificado poco después que el del coronel Robles en el mismo cementerio, fue una efímera ex-

A MEMORIA DE LOS CAÍDOS

PROSIGUE DISPUTÁNDOSE EL TORNEO VELEZ SANSFIELD.—PARTIDAS FAMOSAS.—PROBLEMAS

Se disputó anoche en el local del Club de Ajedrez de Vélez Sársfield, la undécima ronda del torneo Vélez Sársfield, en el que participan valiosos jugadores y con especial interés, para disputar entre otros premios, la copa donada por el presidente de la República, doctor Sáenz Peña.

Las partidas fueron en general interesantes, dando ocasión alguna de ellas a presenciar potenciales bonitas y complicadas. El encuentro entre Palau (blancas) y Truma (negras), se inició con una apertura del peón de dama, que se transformó en un ataque franco-francés, efectuó el cambio de los peones centrales con las negras, reconociendo por Rubinstein, retirando poco después en una variante recomendada por Lasker que empezara anteriormente en el mismo torneo, Palau, en su partida contra Grau.

Con el evidente propósito de forzar en lo posible al juego, Palau se arrojó luego, dando lugar a que se produjera una serie de posiciones tan interesantes como difíciles. Las negras respondieron un contraataque en el flanco dama, a un vigoroso ataque iniciado por Palau, quien por último, no presiguió con su ataque, permitiendo que Truma, previendo un sacrificio de calidad, llevara en parte el juego, superando la partida poco después en una posición difícil aun cuando favorable a Palau quien se vio obligado a devolver la calidad.

El encuentro entre F. del Sol y González, comenzó con una partida de tipo clásico de R y P a A en séptima jugada. Las negras perdieron un peón en la apertura, pero compensaron la pérdida adoptando una interesante continuación que le proporcionó un peón de ventaja, jugando en un momento T D 1 A en lugar de T D 1 A R, jugada que precipitó la derrota y que del Sol captó en excelente estilo, cuando la partida después de un corto y estratégico final.

El atractivo principal de esta partida, reside en el final, que ha sido abundantemente comentado por Andrés Clemente Vázquez, de donde copiamos la incidencia final que imprime un sello característico a esta interesante partida.

PARTIDA: BLACKBURN.
LIPSHCHUT
Publicamos a continuación una interesante partida jugada por el viejo maestro británico, G. M. Blackburne contra Lipschut, en el torneo de Nueva York de 1859.

El atractivo principal de esta partida, reside en el final, que ha sido abundantemente comentado por Andrés Clemente Vázquez, de donde copiamos la incidencia final que imprime un sello característico a esta interesante partida.

Continuación inferior que proporciona a las negras debilidades en el flanco dama, pero que compensa la pérdida de un peón de dama, con la variante clásica de R y P a A en séptima jugada. Las negras perdieron un peón en la apertura, pero compensaron la pérdida adoptando una interesante continuación que le proporcionó un peón de ventaja, jugando en un momento T D 1 A en lugar de T D 1 A R, jugada que precipitó la derrota y que del Sol captó en excelente estilo, cuando la partida después de un corto y estratégico final.

LA LOTERIA DE HOY

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Los 38 primeros premios

1-Con \$ 20.000	27480	20-Con \$ 200	32389
2- " " 5.000	11936	21- " " 100	3474
3- " " 2.000	10726	22- " " 100	4452
4- " " 500	13526	23- " " 100	5653
5- " " 500	14063	24- " " 100	7492
6- " " 500	15548	25- " " 100	8903
7- " " 500	21368	26- " " 100	10303
8- " " 500	24791	27- " " 100	12055
9- " " 200	5248	28- " " 100	13753
10- " " 200	6258	29- " " 100	16882
11- " " 200	7182	30- " " 100	19197
12- " " 200	11762	31- " " 100	19357
13- " " 200	17540	32- " " 100	21202
14- " " 200	19412	33- " " 100	24220
15- " " 200	20367	34- " " 100	28505
16- " " 200	20546	35- " " 100	29293
17- " " 200	25913	36- " " 100	29975
18- " " 200	29122	37- " " 100	30968
19- " " 200	30231	38- " " 100	32389

EXTRACTO COMPLETO

32380 21904 1500 220 32351 15707 5961	156 888 603 106 323 387 721 458 816 214
35082 25358 25350 22525 25252 18055 25845	159 448 854 990 191 807 516 511 174 121
9788 8569 6106	413
Con \$ 10	6
225 296 441 341 724 259 177 354 710 651	240 522 441 211 872 408 560 562 851 667
570 742 723 361 828 120 321 612 436 499 27	165 467 603 707 701 701 374 570 499 27
812 506 704 673 757 828 773 012 418 637	512 035 733 707 505 100 339 118 176 87
686 867 177 337 644 515 244 644 173 217	876 622 969 429 289 831 337 822 539 539
401 604 827 411 621 621 722 436 772	104 542 326 770 794 987 776 130
943 712 687 923 956 262 658 440	548 518 347 547 408 754 187 975 975 049
313 348 323 739 511 541 711 762 509 497	126 812 823 147 024 021 100 339 857 01
857 376 904 131 456 377 523 237 662 003	122 533 434 231 301 299 617 086 609
702 306 904 033 033 339 339 339 339 339	632 258 766 150 266 776 258 940 870
712 582 942 700 831 712 120 168 016	904 542 429 100 529 725 701 354 31
538 648 322 102 384 321 411 710 063	841 541 502 126 008 227 435 252 257 544 854
144 006 627 922 822 704 100 590	900 002
573 614 118 056 353 456 113 715 306 059	228 308 925 187 016 309 321 673 206 304
966 296 486 854 363 425 325 225 055	546 996 177 607 609 424 528 744 835 377
124 664 626 226 226 226 226 226 226	120 017 100 855 217 017 972 320 010
123 668 174 604 602 402 936 339 378 454	743 361 282 432 574 954 954 954 954
490 415 327 978 264 230 136 390 319	940 238 159 070 402 432 159 157 777 639
290 425 935 516 460 724 256 256 460 744	144 769 622
206 975 456 975 456 975 456 975 456	248 071 265 456 975 456 975 456 051
427 565 139 957 313 744 342 371 002 448	248 071 265 456 975 456 975 456 051
223 723 830 413 604 667 262 830 970 423	658 201 261 957 057 972 870 423
412 055 316 917 610 768 438 768 211	707 327 924 485 331 300 991 985 065
319	311 135
943 367 206 414 367 214 132 195 371	313 600 484 259 768 002 471 214 061 627
875 621 057 734 920 422 846 617 024 623	621 057 734 920 422 846 617 024 623
156 176 459 705 383 913 053 066 303	621 057 734 920 422 846 617 024 623
312 167 258 778 061 043 257 595 704 253	306 643 257 289 858 336 030 707 283 363
703 113 907 821 515 635 577 344 007	621 057 734 920 422 846 617 024 623
866 265 396 711 894 654 029 436	621 057 734 920 422 846 617 024 623
062 381 301 844 356 232 207 307 033	621 057 734 920 422 846 617 024 623
847 803 488 906 515 417 448 512 243 907	621 057 734 920 422 846 617 024 623
302 100 174 216 085 878 595 968 049	621 057 734 920 422 846 617 024 623
220 944 321 137 246 290 544 216 789 213	621 057 734 920 422 846 617 024 623
289 871 627 034 400 429 336 356 520	621 057 734 920 422 846 617 024 623
621 057 734 920 422 846 617 024 623	621 057 734 920 422 846 617 024 623
401 964 056 276 919 329 327 755 135 499	621 057 734 920 422 846 617 024 623
567 469 230 743 337 432 762 960 080 151	621 057 734 920 422 846 617 024 623
620 436 236 290 368 558 428 925 723	621 057 734 920 422 846 617 024 623
312 167 258 778 061 043 257 595 704 253	621 057 734 920 422 846 617 024 623
144 727 321 208 055 558 241 630 302 459	621 057 734 920 422 846 617 024 623
769 711 117 416 019 508 977 419 237	621 057 734 920 422 846 617 024 623
840 560 100 957 113 106 458 723 947	621 057 734 920 422 846 617 024 623
180 803 050 977 219 130 360 064 633 308	621 057 734 920 422 846 617 024 623
312 167 258 778 061 043 257 595 704 253	621 057 734 920 422 846 617 024 623
124 664 626 226 226 226 226 226 226	621 057 734 920 422 846 617 024 623
123 668 174 604 602 402 936 339 378 454	621 057 734 920 422 846 617 024 623
490 415 327 978 264 230 136 390 319	621 057 734 920 422 846 617 024 623
290 425 935 516 460 724 256 256 460 744	621 057 734 920 422 846 617 024 623
206 975 456 975 456 975 456 975 456	621 057 734 920 422 846 617 024 623
427 565 139 957 313 744 342 371 002 448	621 057 734 920 422 846 617 024 623
223 723 830 413 604 667 262 830 970 423	621 057 734 920 422 846 617 024 623
412 055 316 917 610 768 438 768 211	621 057 734 920 422 846 617 024 623
319	621 057 734 920 422 846 617 024 623
943 367 206 414 367 214 132 195 371	621 057 734 920 422 846 617 024 623
875 621 057 734 920 422 846 617 024 623	621 057 734 920 422 846 617 024 623
156 176 459 705 383 913 053 066 303	621 057 734 920 422 846 617 024 623
312 167 258 778 061 043 257 595 704 253	621 057 734 920 422 846 617 024 623
703 113 907 821 515 635 577 344 007	621 057 734 920 422 846 617 024 623
866 265 396 711 894 654 029 436	621 057 734 920 422 846 617 024 623
062 381 301 844 356 232 207 307 033	621 057 734 920 422 846 617 024 623
847 803 488 906 515 417 448 512 243 907	621 057 734 920 422 846 617 024 623
302 100 174 216 085 878 595 968 049	621 057 734 920 422 846 617 024 623
220 944 321 137 246 290 544 216 789 213	621 057 734 920 422 846 617 024 623
289 871 627 034 400 429 336 356 520	621 057 734 920 422 846 617 024 623
621 057 734 920 422 846 617 024 623	621 057 734 920 422 846 617 024 623
401 964 056 276 919 329 327 755 135 499	621 057 734 920 422 846 617 024 623
567 469 230 743 337 432 762 960 080 151	621 057 734 920 422 846 617 024 623
620 436 236 290 368 558 428 925 723	621 057 734 920 422 846 617 024 623
312 167 258 778 061 043 257 595 704 253	621 057 734 920 422 846 617 024 623
144 727 321 208 055 558 241 630 302 459	621 057 734 920 422 846 617 024 623
769 711 117 416 019 508 977 419 237	621 057 734 920 422 846 617 024 623
840 560 100 957 113 106 458 723 947	621 057 734 920 422 846 617 024 623
180 803 050 977 219 130 360 064 633 308	621 057 734 920 422 846 617 024 623
312 167 258 778 061 043 257 595 704 253	621 057 734 920 422 846 617 024 623
124 664 626 226 226 226 226 226 226	621 057 734 920 422 846 617 024 623
123 668 174 604 602 402 936 339 378 454	621 057 734 920 422 846 617 024 623
490 415 327 978 264 230 136 390 319	621 057 734 920 422 846 617 024 623
290 425 935 516 460 724 256 256 460 744	621 057 734 920 422 846 617 024 623
206 975 456 975 456 975 456 975 456	621 057 734 920 422 846 617 024 623
427 565 139 957 313 744 342 371 002 448	621 057 734 920 422 846 617 024 623
223 723 830 413 604 667 262 830 970 423	621 057 734 920 422 846 617 024 623
412 055 316 917 610 768 438 768 211	621 057 734 920 422 846 617 024 623
319	621 057 734 920 422 846 617 024 623
943 367 206 414 367 214 132 195 371	621 057 734 920 422 846 617 024 623
875 621 057 734 920 422 846 617 024 623	621 057 734 920 422 846 617 024 623
156 176 459 705 383 913 053 066 303	621 057 734 920 422 846 617 024 623
312 167 258 778 061 043 257 595 704 253	621 057 734 920 422 846 617 024 623
703 113 907 821 515 635 577 344 007	621 057 734 920 422 846 617 024 623
866 265 396 711 894 654 029 436	621 057 734 920 422 846 617 024 623
062 381 301 844 356 232 207 307 033	621 057 734 920 422 846 617 024 623
847 803 488 906 515 417 448 512 243 907	621 057 734 920 422 846 617 024 623
302 100 174 216 085 878 595 968 049	621 057 734 920 422 846 617 024 623
220 944 321 137 246 290 544 216 789 213	621 057 734 920 422 846 617 024 623
289 871 627 034 400 429 336 356 520	621 057 734 920 422 846 617 024 623
621 057 734 920 422 846 617 024 623	621 057 734 920 422 846 617 024 623
401 964 056 276 919 329 327 755 135 499	621 057 734 920 422 846 617 024 623
567 469 230 743 337 432 762 960 080 151	621 057 734 920 422 846 617 024 623
620 436 236 290 368 558 428 925 723	621 057 734 920 422 846 617 024 623
312 167 258 778 061 043 257 595 704 253	621 057 734 920 422 846 617 024 623
144 727 321 208 055 558 241 630 302 459	621 057 734 920 422 846 617 024 623
769 711 117 416 019 508 977 419 237	621 057 734 920 422 846 617 024 623
840 560 100 957 113 106 458 723 947	621 057 734 920 422 846 617 024 623
180 803 050 977 219 130 360 064 633 308	621 057 734 920 422 846 617 024 623
312 167 258 778 061 043 257 595 704 253	621 057 734 920 422 846 617 024 623

Don Juan Enrique Tocornal, embajador de Chile, llegó a esta capital

NOS HABLA DEL MOMENTO ACTUAL

Se encuentra en el país el embajador de Chile en la Argentina, don Juan Enrique Tocornal, caballero estropeado, llegado a la vida y al fin de su vida, con una dignidad y llegada a su capital ha sido objeto de calurosos sentimientos de afecto y simpatía, cuando

la conversación, nos ratifica la noticia, que ya anticipamos sobre la entrevista de presidente americano, que se planea, con don Alejandro a los congresos, seguramente — nos dice — el presidente de la Argentina, Chile, Brasil y Uruguay, realizándose el acto en Montevideo, al no

todas las señas sociales, sea resuelta ha sido justamente aplaudida. La reunión de presidente ante el mejor broche en este asunto de la Conferencia Panamericana. Es necesario consolidar firmemente la paz de América, para siempre. Ahora sé-



El ministro de Chile, el intendente municipal y altas personalidades chilenas en la Estación del Pacífico

comprenderá entre ellas la estación, que la raza transmitida al plan la estación Retiro, por el introductor de embajador, don Enrique J. Amaya, que acompañó en las ceremonias de presentación.

Interrogado por nosotros don Juan Enrique Tocornal, nos habla de los entusiasmos que lo animan en su cargo, y nos manifiesta la satisfacción con que «va» instalándose en Buenos Aires, acompañada ya de su familia y dispuesto a «cambiar la firma, por Chile y por la Argentina».

Luego, siguiendo el curso de su am-

plazamiento, al momento algún cambio de opciones. Tránsito de un acto de confraternidad, impreso en los combates anteriores por la mayor intensidad internacional, que guía los actos de Alexandri. Desde ya las encuestas activan los preparativos. Se habla también de un viaje o excursión por Buenos Aires y Chile, viaje que estrechará más las relaciones de los gobiernos de América.

—Y el asunto de los armamentos?

—Alapando en la actitud de la delegación argentina que tan valientemente se ha declarado por la limitación. Es

la falta ponerse de acuerdo sobre la cuestión técnica, cosa que queda a cargo de los peritos en la materia. Falta los últimos. En cuanto al espíritu que anima a todos es de confraternidad. El momento es de gran importancia histórica. ¿No piensa usted lo mismo? Su diario... —La opinión de mi diario es otra. Pero no importa. Mi misión es transmitir la fe de los alumnos, manteniéndolos en todo momento y adoptando temperamentos despididos y desafiantes que está por completo fuera del ambiente de normalidad y respeto característico de una casa de estudios.

—Existen en los procedimientos brutales usados por uno de estos celadores contra un alumno, dentro lugar a la protesta general de toda la división a que pertenecía, y la Dirección, en vez de calmar los ánimos y reconocer alguna falta a la división, suspendió totalmente la división, suspendiéndola totalmente durante cinco días. Es, en verdad, un sistema disciplinario que no se usa en los cuarteles, pues de éstos han desaparecido ya los sistemas de diezmar a las compañías o arrestarlas en masa. Como se ve, se abarca disciplinada que rige en la Escuela Industrial de la Nación, es de una profunda significación pedagógica...

Las clases en la Escuela fueron suspendidas el 15 de marzo, y es hoy el día que los alumnos no se han ido, pero tienen el pelo muchos de sus profesores. Contrayéndose a la D. la división general de toda la división a que pertenecía, y la Dirección, en vez de calmar los ánimos y reconocer alguna falta a la división, suspendió totalmente la división, suspendiéndola totalmente durante cinco días. Es, en verdad, un sistema disciplinario que no se usa en los cuarteles, pues de éstos han desaparecido ya los sistemas de diezmar a las compañías o arrestarlas en masa. Como se ve, se abarca disciplinada que rige en la Escuela Industrial de la Nación, es de una profunda significación pedagógica...

—Y la tenaz persecución del fisco no cesa ante nada, ni ante la sangre de sus detractores y ni ante las peticiones que se suceden.

—Viene el nuevo caso, prometido.

Demanda del Fisco.

Los señores Serrano y Cia, tenían establecido un café en la calle Corrientes esquina Bismarck, y aquí habían pagado el impuesto local por contener la barbería de afeitarse que abastecía.

Se hace presente el fisco demandando a estos señores por el pago de impuestos y contribución, que importaban \$300 pesos.

Embargo de los autos.

Los señores Serrano y Cia, no pudiendo pagar de inmediato esa cantidad, empezaron a pagar la excepción de inhabilitación de título y otras razones.

El tiempo perdido. No se les hace lugar entonces el fisco pide el embargo de los automóviles de los demandados, marca Mercedes uno y Chevrolet otro, para remanera y que su producto sea vendido a buen precio, los más prodigiosos y los más ágiles dentro de la organización jurídica contemporánea...

El desastre del remate.

Quiso todo aquello en que interviene la justicia, el asunto de los autos constituyó un desastre y una calamidad.

Como la justicia por una abstracción de su tallo nombre es enormemente cara y dispendiosa, todo cuanto toca es evaluar entre las redes de sus montañas tentáculos, pues la deuda originaria de \$300 pesos puesta en los estrados judiciales, se elevó con costas y costas, honorarios y otras mil filtraciones a \$600 pesos.

Se venden en remate los autos y descuentos los impuestos gastos de comisionados, ediles, tasaciones, etc., se obtienen liquidez 1.082.50 pesos, es decir, ni la tercera parte del importe reclamado por el fisco.

El fisco persigue con enseñoreamiento.

En vista del resultado del remate, el fisco no cede en su tenaz empeño de hacerse de los pesos que no han sido abonados los señores Serrano y Cia y promueve demanda o ampara la presentada en el estudio de embargo los aliquidos de los locatarios del referido establecimiento que son los señores Grenier y Cia, Camarero y Cia, Martín Torres y Cia, y Ernesto Flores y Cia.

Los señores Serrano se oponen a ese embargo y piden el tiempo.

Jurado y cámara defienden al fisco.

En el caso de los autos, el fisco no cede en su tenaz empeño de hacerse de los pesos que no han sido abonados los señores Serrano y Cia y promueve demanda o ampara la presentada en el estudio de embargo los aliquidos de los locatarios del referido establecimiento que son los señores Grenier y Cia, Camarero y Cia, Martín Torres y Cia, y Ernesto Flores y Cia.

Los señores Serrano se oponen a ese embargo y piden el tiempo.

Jurado y cámara defienden al fisco.

En el caso de los autos, el fisco no cede en su tenaz empeño de hacerse de los pesos que no han sido abonados los señores Serrano y Cia y promueve demanda o ampara la presentada en el estudio de embargo los aliquidos de los locatarios del referido establecimiento que son los señores Grenier y Cia, Camarero y Cia, Martín Torres y Cia, y Ernesto Flores y Cia.

Los señores Serrano se oponen a ese embargo y piden el tiempo.

Jurado y cámara defienden al fisco.

En el caso de los autos, el fisco no cede en su tenaz empeño de hacerse de los pesos que no han sido abonados los señores Serrano y Cia y promueve demanda o ampara la presentada en el estudio de embargo los aliquidos de los locatarios del referido establecimiento que son los señores Grenier y Cia, Camarero y Cia, Martín Torres y Cia, y Ernesto Flores y Cia.

Los señores Serrano se oponen a ese embargo y piden el tiempo.

Jurado y cámara defienden al fisco.

En el caso de los autos, el fisco no cede en su tenaz empeño de hacerse de los pesos que no han sido abonados los señores Serrano y Cia y promueve demanda o ampara la presentada en el estudio de embargo los aliquidos de los locatarios del referido establecimiento que son los señores Grenier y Cia, Camarero y Cia, Martín Torres y Cia, y Ernesto Flores y Cia.

Los señores Serrano se oponen a ese embargo y piden el tiempo.

Jurado y cámara defienden al fisco.

En el caso de los autos, el fisco no cede en su tenaz empeño de hacerse de los pesos que no han sido abonados los señores Serrano y Cia y promueve demanda o ampara la presentada en el estudio de embargo los aliquidos de los locatarios del referido establecimiento que son los señores Grenier y Cia, Camarero y Cia, Martín Torres y Cia, y Ernesto Flores y Cia.

Los señores Serrano se oponen a ese embargo y piden el tiempo.

Jurado y cámara defienden al fisco.

En el caso de los autos, el fisco no cede en su tenaz empeño de hacerse de los pesos que no han sido abonados los señores Serrano y Cia y promueve demanda o ampara la presentada en el estudio de embargo los aliquidos de los locatarios del referido establecimiento que son los señores Grenier y Cia, Camarero y Cia, Martín Torres y Cia, y Ernesto Flores y Cia.

Los señores Serrano se oponen a ese embargo y piden el tiempo.

Jurado y cámara defienden al fisco.

En el caso de los autos, el fisco no cede en su tenaz empeño de hacerse de los pesos que no han sido abonados los señores Serrano y Cia y promueve demanda o ampara la presentada en el estudio de embargo los aliquidos de los locatarios del referido establecimiento que son los señores Grenier y Cia, Camarero y Cia, Martín Torres y Cia, y Ernesto Flores y Cia.

QUE PASA EN LA ESCUELA INDUSTRIAL DE LA NACION?

UN GRUPO DE ALUMNOS DICE QUE PARA ALGUNAS MATERIAS NO HAY PROFESORES, OTROS NO CONCURREN A CLASE, LA BIBLIOTECA DEL ESTABLECIMIENTO ESTA CLAUSURADA Y TANTO LA DIRECCION COMO ALGUNOS CELADORES SE DEDICAN A MOLESTAR A LOS ALUMNOS

Deben investigarse a estas graves denuncias

Esta mañana estuvo en nuestra ciudad un grupo numeroso de alumnos, pertenecientes a la primera división del año de la Escuela Industrial de la Nación, para decir constancia de su protesta contra los procedimientos de algunos empleados subalternos del establecimiento y de la Dirección del mismo.

De la exposición hecha por los muchachos que nos visitaron resulta que han estado sufriendo mucho en el establecimiento público, y el ministro del ramo debería intervenir de inmediato a fin de que la situación se normalice y los estudiantes que van a esa escuela a adquirir conocimientos que han de habilitarlos para intervenir en la vida económica del país, no estén perdiendo el tiempo y hasta el entusiasmo por la causa de los celadores que han resuelto cursar.

Los malos celadores.

Casos todos que en la Escuela Industrial ejercen el puesto de celadores son estudiantes pobres a los cuales se les grufita con una pequeña asignación a fin de que, al mismo tiempo que desempeñan sus funciones, aprendan a ser obreros sobresalientes económicos, sus estudios. Estos puestos, vienen siendo algo así como una pequeña beca, las cuales, como es lógico deben ser concedidas a estudiantes.

Existen en los procedimientos brutales usados por uno de estos celadores contra un alumno, dentro lugar a la protesta general de toda la división a que pertenecía, y la Dirección, en vez de calmar los ánimos y reconocer alguna falta a la división, suspendió totalmente la división, suspendiéndola totalmente durante cinco días. Es, en verdad, un sistema disciplinario que no se usa en los cuarteles, pues de éstos han desaparecido ya los sistemas de diezmar a las compañías o arrestarlas en masa. Como se ve, se abarca disciplinada que rige en la Escuela Industrial de la Nación, es de una profunda significación pedagógica...

La policía trabaja activamente a fin de asegurar en debida forma y se están haciendo las inscripciones pertinentes para descubrir a todas las personas conculadas en una serie de autorizaciones de documentos con los cuales se favorece a determinados despachantes de Aduana.

Se despidió, del sumario administrativo que se está instruyendo, que pasan los señores Serrano y Cia, que se han hecho desaparecer en perjuicio del fisco.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

Dos empleados fueron detenidos por substraer documentos

Se favorece a determinados despachantes de Aduana

La policía trabaja activamente a fin de asegurar en debida forma y se están haciendo las inscripciones pertinentes para descubrir a todas las personas conculadas en una serie de autorizaciones de documentos con los cuales se favorece a determinados despachantes de Aduana.

Se despidió, del sumario administrativo que se está instruyendo, que pasan los señores Serrano y Cia, que se han hecho desaparecer en perjuicio del fisco.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

En el fin del departamento de Policía, se hallan detenidos dos empleados, de la Contaduría de la Nación y de la Aduana.

Pepino Amuchastegui, personaje influyente

Pepino Amuchastegui, fue "roquela". Pepino Amuchastegui, fue "peludista". Pepino Amuchastegui, fue "alvarista". Pepino Amuchastegui, será "justista" en el próximo gobierno correspondiente al lugar del socialismo.

Y siempre fué persona influyente. Cuando Figueroa Alcorta, fué subsecretario del ministro Billa. Cuando el Peludo, conculca municipal y diputado nacional. Ahora, sigue siendo diputado nacional y veedorista.

Después de su histórico papelón con el doctor Federico Cantoni, monseñor Pepino Amuchastegui casi se había llamado a un silencio. Pero en los últimos "en" de una vez más su condición de personaje influyente.

Llegó a la presidencia de la República, acompañando una designación.

Monseñor Amuchastegui, que dars corte y encarrilados con un empleo, dijo con su solemnidad confor:

—Dígame a Marcelo que lo espera Pepino...

Pero su latido amargo Marcelo no había llegado según informó el empleado de secretario.

Monseñor Pepino Amuchastegui se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Marcelo hacía una hora que se encontraba en su despacho.

La noticia de un mano consciente y responsable. Los alumnos y no pueden pensar todo el día superando profesores que nunca llegan, con el agravante de que si quieren se ha habilitado en biblioteca del establecimiento para que los muchachos estudiosos encuentren una manera de recobrar en parte el tiempo que sus profesores les hacen perder.

Los estudios industriales son muy necesarios en nuestro país, y esa escuela debe ser elevada a un nivel de enseñanza de su valor docente. A ella hay que atraer al alumno y no temerario con actitudes inconducentes y desgarros organizados a que deserte de ella. Organices bien la enseñanza en la Escuela Industrial, y se habrá producido un estímulo servido a la nación. Es una obra digna de un buen ministro.

La noticia de un mano consciente y responsable. Los alumnos y no pueden pensar todo el día superando profesores que nunca llegan, con el agravante de que si quieren se ha habilitado en biblioteca del establecimiento para que los muchachos estudiosos encuentren una manera de recobrar en parte el tiempo que sus profesores les hacen perder.

Los estudios industriales son muy necesarios en nuestro país, y esa escuela debe ser elevada a un nivel de enseñanza de su valor docente. A ella hay que atraer al alumno y no temerario con actitudes inconducentes y desgarros organizados a que deserte de ella. Organices bien la enseñanza en la Escuela Industrial, y se habrá producido un estímulo servido a la nación. Es una obra digna de un buen ministro.

La noticia de un mano consciente y responsable. Los alumnos y no pueden pensar todo el día superando profesores que nunca llegan, con el agravante de que si quieren se ha habilitado en biblioteca del establecimiento para que los muchachos estudiosos encuentren una manera de recobrar en parte el tiempo que sus profesores les hacen perder.

Los estudios industriales son muy necesarios en nuestro país, y esa escuela debe ser elevada a un nivel de enseñanza de su valor docente. A ella hay que atraer al alumno y no temerario con actitudes inconducentes y desgarros organizados a que deserte de ella. Organices bien la enseñanza en la Escuela Industrial, y se habrá producido un estímulo servido a la nación. Es una obra digna de un buen ministro.

La noticia de un mano consciente y responsable. Los alumnos y no pueden pensar todo el día superando profesores que nunca llegan, con el agravante de que si quieren se ha habilitado en biblioteca del establecimiento para que los muchachos estudiosos encuentren una manera de recobrar en parte el tiempo que sus profesores les hacen perder.

Los estudios industriales son muy necesarios en nuestro país, y esa escuela debe ser elevada a un nivel de enseñanza de su valor docente. A ella hay que atraer al alumno y no temerario con actitudes inconducentes y desgarros organizados a que deserte de ella. Organices bien la enseñanza en la Escuela Industrial, y se habrá producido un estímulo servido a la nación. Es una obra digna de un buen ministro.

La noticia de un mano consciente y responsable. Los alumnos y no pueden pensar todo el día superando profesores que nunca llegan, con el agravante de que si quieren se ha habilitado en biblioteca del establecimiento para que los muchachos estudiosos encuentren una manera de recobrar en parte el tiempo que sus profesores les hacen perder.

Los estudios industriales son muy necesarios en nuestro país, y esa escuela debe ser elevada a un nivel de enseñanza de su valor docente. A ella hay que atraer al alumno y no temerario con actitudes inconducentes y desgarros organizados a que deserte de ella. Organices bien la enseñanza en la Escuela Industrial, y se habrá producido un estímulo servido a la nación. Es una obra digna de un buen ministro.

La noticia de un mano consciente y responsable. Los alumnos y no pueden pensar todo el día superando profesores que nunca llegan, con el agravante de que si quieren se ha habilitado en biblioteca del establecimiento para que los muchachos estudiosos encuentren una manera de recobrar en parte el tiempo que sus profesores les hacen perder.

Los estudios industriales son muy necesarios en nuestro país, y esa escuela debe ser elevada a un nivel de enseñanza de su valor docente. A ella hay que atraer al alumno y no temerario con actitudes inconducentes y desgarros organizados a que deserte de ella. Organices bien la enseñanza en la Escuela Industrial, y se habrá producido un estímulo servido a la nación. Es una obra digna de un buen ministro.

La noticia de un mano consciente y responsable. Los alumnos y no pueden pensar todo el día superando profesores que nunca llegan, con el agravante de que si quieren se ha habilitado en biblioteca del establecimiento para que los muchachos estudiosos encuentren una manera de recobrar en parte el tiempo que sus profesores les hacen perder.

Los estudios industriales son muy necesarios en nuestro país, y esa escuela debe ser elevada a un nivel de enseñanza de su valor docente. A ella hay que atraer al alumno y no temerario con actitudes inconducentes y desgarros organizados a que deserte de ella. Organices bien la enseñanza en la Escuela Industrial, y se habrá producido un estímulo servido a la nación. Es una obra digna de un buen ministro.

La noticia de un mano consciente y responsable. Los alumnos y no pueden pensar todo el día superando profesores que nunca llegan, con el agravante de que si quieren se ha habilitado en biblioteca del establecimiento para que los muchachos estudiosos encuentren una manera de recobrar en parte el tiempo que sus profesores les hacen perder.

Los estudios industriales son muy necesarios en nuestro país, y esa escuela debe ser elevada a un nivel de enseñanza de su valor docente. A ella hay que atraer al alumno y no temerario con actitudes inconducentes y desgarros organizados a que deserte de ella. Organices bien la enseñanza en la Escuela Industrial, y se habrá producido un estímulo servido a la nación. Es una obra digna de un buen ministro.

La noticia de un mano consciente y responsable. Los alumnos y no pueden pensar todo el día superando profesores que nunca llegan, con el agravante de que si quieren se ha habilitado en biblioteca del establecimiento para que los muchachos estudiosos encuentren una manera de recobrar en parte el tiempo que sus profesores les hacen perder.

Los estudios industriales son muy necesarios en nuestro país, y esa escuela debe ser elevada a un nivel de enseñanza de su valor docente. A ella hay que atraer al alumno y no temerario con actitudes inconducentes y desgarros organizados a que deserte de ella. Organices bien la enseñanza en la Escuela Industrial, y se habrá producido un estímulo servido a la nación. Es una obra digna de un buen ministro.

La noticia de un mano consciente y responsable. Los alumnos y no pueden pensar todo el día superando profesores que nunca llegan, con el agravante de que si quieren se ha habilitado en biblioteca del establecimiento para que los muchachos estudiosos encuentren una manera de recobrar en parte el tiempo que sus profesores les hacen perder.

Los estudios industriales son muy necesarios en nuestro país, y esa escuela debe ser elevada a un nivel de enseñanza de su valor docente. A ella hay que atraer al alumno y no temerario con actitudes inconducentes y desgarros organizados a que deserte de ella. Organices bien la enseñanza en la Escuela Industrial, y se habrá producido un estímulo servido a la nación. Es una obra digna de un buen ministro.

La noticia de un mano consciente y responsable. Los alumnos y no pueden pensar todo el día superando profesores que nunca llegan, con el agravante de que si quieren se ha habilitado en biblioteca del establecimiento para que los muchachos estudiosos encuentren una manera de recobrar en parte el tiempo que sus profesores les hacen perder.

Los estudios industriales son muy necesarios en nuestro país, y esa escuela debe ser elevada a un nivel de enseñanza de su valor docente. A ella hay que atraer al alumno y no temerario con actitudes inconducentes y desgarros organizados a que deserte de ella. Organices bien la enseñanza en la Escuela Industrial, y se habrá producido un estímulo servido a la nación. Es una obra digna de un buen ministro.

La noticia de un mano consciente y responsable. Los alumnos y no pueden pensar todo el día superando profesores que nunca llegan, con el agravante de que si quieren se ha habilitado en biblioteca del establecimiento para que los muchachos estudiosos encuentren una manera de recobrar en parte el tiempo que sus profesores les hacen perder.

Los estudios industriales son muy necesarios en nuestro país, y esa escuela debe ser elevada a un nivel de enseñanza de su valor docente. A ella hay que atraer al alumno y no temerario con actitudes inconducentes y desgarros organizados a que deserte de ella. Organices bien la enseñanza en la Escuela Industrial, y se habrá producido un estímulo servido a la nación. Es una obra digna de un buen ministro.

La noticia de un mano consciente y responsable. Los alumnos y no pueden pensar todo el día superando profesores que nunca llegan, con el agravante de que si quieren se ha habilitado en biblioteca del establecimiento para que los muchachos estudiosos encuentren una manera de recobrar en parte el tiempo que sus profesores les hacen perder.

Los estudios industriales son muy necesarios en nuestro país, y esa escuela debe ser elevada a un nivel de enseñanza de su valor docente. A ella hay que atraer al alumno y no temerario con actitudes inconducentes y desgarros organizados a que deserte de ella. Organices bien la enseñanza en la Escuela Industrial, y se habrá producido un estímulo servido a la nación. Es una obra digna de un buen ministro.

La noticia de un mano consciente y responsable. Los alumnos y no pueden pensar todo el día superando profesores que nunca llegan, con el agravante de que si quieren se ha habilitado en biblioteca del establecimiento para que los muchachos estudiosos encuentren una manera de recobrar en parte el tiempo que sus profesores les hacen perder.

Los estudios industriales son muy necesarios en nuestro país, y esa escuela debe ser elevada a un nivel de enseñanza de su valor docente. A ella hay que atraer al alumno y no temerario con actitudes inconducentes y desgarros organizados a que deserte de ella. Organices

RESEÑA DIARIA DE LAS FINANZAS, EL COMERCIO Y LA PRODUCCION

Correo con el público

La efemérides de hoy

LA ILUSION DEL REY DON SEBASTIAN

(24 de abril de 1568)



Los mejores poetas de la lengua portuguesa, y los de la nuestra, han cantado a este pálido y romántico rey don Sebastián de Portugal, quien en «extraño momento» murió en la vida su sueño de gloria y de batalla.

Sebastián de Portugal nació en 1557 a 1578, año en que murió con la corona puesta y la espada en la mano. Venía a ser biznieto del gran Carlos V de España, por ser hijo del nieto de su abuelo, el rey Juan III. Su padre, el príncipe príncipe príncipe y romanesco que no llegó a reinar: el príncipe Juan, cuando de la corona de España se despojó, se casó con la hija de Portugal, cuya alianza fue la causa de los males que a Portugal le sobrevinieron.

Sebastián, cuando nació, era un niño de tres años, pero a los tres años, cuando se casó con la hija de Portugal, comenzó a reinar. Su reinado fue breve y trágico. Murió en 1578, a los 21 años, en la batalla de Alcázarquivir.

Sebastián de Portugal nació en 1557 a 1578, año en que murió con la corona puesta y la espada en la mano. Venía a ser biznieto del gran Carlos V de España, por ser hijo del nieto de su abuelo, el rey Juan III. Su padre, el príncipe príncipe príncipe y romanesco que no llegó a reinar: el príncipe Juan, cuando de la corona de España se despojó, se casó con la hija de Portugal, cuya alianza fue la causa de los males que a Portugal le sobrevinieron.

Sebastián, cuando nació, era un niño de tres años, pero a los tres años, cuando se casó con la hija de Portugal, comenzó a reinar. Su reinado fue breve y trágico. Murió en 1578, a los 21 años, en la batalla de Alcázarquivir.

Sebastián de Portugal nació en 1557 a 1578, año en que murió con la corona puesta y la espada en la mano. Venía a ser biznieto del gran Carlos V de España, por ser hijo del nieto de su abuelo, el rey Juan III. Su padre, el príncipe príncipe príncipe y romanesco que no llegó a reinar: el príncipe Juan, cuando de la corona de España se despojó, se casó con la hija de Portugal, cuya alianza fue la causa de los males que a Portugal le sobrevinieron.

Sebastián, cuando nació, era un niño de tres años, pero a los tres años, cuando se casó con la hija de Portugal, comenzó a reinar. Su reinado fue breve y trágico. Murió en 1578, a los 21 años, en la batalla de Alcázarquivir.

Sebastián de Portugal nació en 1557 a 1578, año en que murió con la corona puesta y la espada en la mano. Venía a ser biznieto del gran Carlos V de España, por ser hijo del nieto de su abuelo, el rey Juan III. Su padre, el príncipe príncipe príncipe y romanesco que no llegó a reinar: el príncipe Juan, cuando de la corona de España se despojó, se casó con la hija de Portugal, cuya alianza fue la causa de los males que a Portugal le sobrevinieron.

Sebastián, cuando nació, era un niño de tres años, pero a los tres años, cuando se casó con la hija de Portugal, comenzó a reinar. Su reinado fue breve y trágico. Murió en 1578, a los 21 años, en la batalla de Alcázarquivir.

Sebastián de Portugal nació en 1557 a 1578, año en que murió con la corona puesta y la espada en la mano. Venía a ser biznieto del gran Carlos V de España, por ser hijo del nieto de su abuelo, el rey Juan III. Su padre, el príncipe príncipe príncipe y romanesco que no llegó a reinar: el príncipe Juan, cuando de la corona de España se despojó, se casó con la hija de Portugal, cuya alianza fue la causa de los males que a Portugal le sobrevinieron.

Sebastián, cuando nació, era un niño de tres años, pero a los tres años, cuando se casó con la hija de Portugal, comenzó a reinar. Su reinado fue breve y trágico. Murió en 1578, a los 21 años, en la batalla de Alcázarquivir.

Estado de los mercados, industrias, cosechas y cambios al día

Tasa del descuento

La abundancia de encaje en las instituciones bancarias, ha traído como consecuencia inmediata el abaratamiento del dinero. En general los tipos del interés, al no relacionarse con igual época del año pasado, señalan un descenso de dos puntos.

Hay mucha oferta, pero al preferirse un interés bajo, se selecciona la inversión, con preferencia en el orden nacional, cuyas últimas renovaciones y préstamos nuevos se han hecho al 4 1/2.

Cambios internacionales

No puede ser más penosa y dura de operaciones la situación de este mercado. Ha llegado la competencia y la especulación de transacciones a límites verdaderamente alarmantes.

Las cotizaciones de la libra esterlina se abarata con diferencia de quince céntimos al día, y cuando se trata de cantidades grandes hasta con 1/4 de penique.

En relación con los montos de otros países, la República Argentina mantiene el premio de su moneda en proporciones grandes, al no exceptuar Norte América, Inglaterra y Rusia.

Uno de los signos monetarios que tienen a distinguirse, es decir que se acerca a un paridad, es el peso oro uruguayo, que sólo tiene un quéscento en estos momentos del \$ 40; en cambio la moneda brasileña atraviesa por una situación de inestabilidad desconcertante.

Finanzas nacionales

El subsidio y motivo de orgullo nacional, la confianza que despierta en el mercado extranjero la sólida situación del país. Los ofrecimientos de dinero al gobierno se suceden con tanta frecuencia, entre los que podemos citar las vistas realizadas por la casa Torquetti, en nombre de capitales extranjeros al ministro de Obras Públicas, y las de un grupo de banqueros británicos, representados por don Carlos Lazzaro, que en una sola propuesta ofrecieron 10.000.000 de dólares.

Valor de la propiedad

Las térmicas preables, puede decirse, que el valor de la propiedad más en general se ha acrecentado.

Desaparecidas las malas impresiones que originara la ley de alquileres, y ante las perspectivas de una normalización en las rentas, el interés particular por la adquisición de inmuebles se nota en forma clara. Al mismo tiempo hay que reconocer que ciertos terrenos frías, pero principalmente por culpa de los especuladores, cuyas pretensiones son exageradas.

Por campos siempre se encuentran los terrenos, siendo los precios un 5 o más por ciento del año pasado.

Exportación

Realizadas casi todas las órdenes de compra, especialmente en lo que se refiere a cereales, la situación del mercado de exportación para un período de calma.

Raro es el día que aparecen en plan letras para ser negociadas, y si las hay, no pasan de \$300.000 libras.

Desarrolló el renglón ganadero, sólo las necesidades de algún país europeo rompa la monotonía de la plaza en sectores, que pocas veces se confirman.

Importación

Puede decirse que en la región que mayor actividad suela, las renovaciones de dólares de la Aduna, son el índice más evidente de esta actividad, bastando para dar el dato de que las importaciones del tesoro demuestran un aumento de más de \$200.000.000 en el primer cuatrimestre, lo que permite pronosticar un aumento en las entradas de cerca de \$1.000.000.000 para el año 1933, en relación con el año 1932.

Después de atravesar una crisis intensa y de más de dos años de duración, comienza a reanudar esta industria sus tradicionales cotizaciones.

El trabajo en los obreros toma intensidad, y la estadística señala una disminución en la importación de maderas extranjeras compensada con mayor producción nacional.

Uno de los renglones que mayor animación tiene dentro de este mercado es la fabricación de muebles, pues, los pedidos de las empresas son grandes y se están realizando nuevas construcciones de líneas.

Valor de los cueros fríos

El resultado del remate que mensualmente se realiza por la Unión de Abastecedores de cueros fríos, resultó en este mes feo y a precios indicados.

Damos a continuación los precios obtenidos:

Novillos: máximo 0,75; minimum 0,70

Vacas: 0,58 y 0,55

Vaquillos: 0,58 y 0,55

Terneros: 0,58 y 0,55

Se vendieron en total 37.112 cueros, es decir con una diferencia a favor de las vacas, en comparación con el parateo de 1932.

La industria de calzado

Ya no es un secreto, pues ha llegado a difundirse en el público el período de intensa crisis por que atraviesa la industria del calzado. Los precios han descendido en forma verdaderamente alarmante para los fabricantes, y se originó por lo tanto una competencia seria y continua. Una de las causas inmediatas ha sido la superproducción y sobre toda la normalización del manufacturero, dato que muchas industrias han suprimido la ex-

pecialización y fabricado en gran escala.

No vemos por el momento mayores alternativas para este mercado, pero se prevé una estabilización para pronto.

La industria azucarera

No contentos los industriales de este artículo con la obtención de dos clases de ventas y proteccionistas para resolver sus crisis, ahora de inventivas, y a la vez se han dedicado a la explotación de este artículo alientando.

Nada hay la base de una especulación, virida bajo el mismo régimen y manteniendo artificialmente, la industria azucarera ha llegado a climas de locura.

Si los recursos de una argumentación económica como lo es la de salvar el comercio, llegan a fallar, se echa mano de inmediato a la tan discutida cuestión de los mil millones de obreros que quedaban en la calle y la inmediata ruina de la provincia de Tucumán. Pero al mismo tiempo que se trata de salvar el salvaguardo el dinero mal invertido, los mismos industriales se precavan, realizando en los ex cañavieles (antes cultivos de arroz, tabaco y caña). Citaremos el caso de la Compañía Azucarera Tucumana que este año sembró varios miles de hectáreas que antes se dedicaban al arroz.

Tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

El tiempo es ya de que esta industria se retire al Norte, es decir a Salta y Jujuy, en busca de clima adecuado.

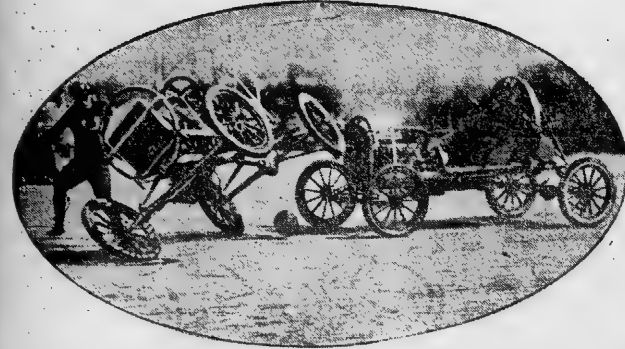
BOLSA DE COMERCIO

Últimos precios. — Cédulas hipotecarias y títulos nacionales y provinciales

Cédula Hipotecaria Argentina. Ley 3174, 100.00; Ley 3175, la serie, 101; 2a. serie, 99; 3a. serie, 94; 4a. serie, 94; 5a. serie, 94; 6a. serie, 94; 7a. serie, 94; 8a. serie, 94; 9a. serie, 94; 10a. serie, 94; 11a. serie, 94; 12a. serie, 94; 13a. serie, 94; 14a. serie, 94; 15a. serie, 94; 16a. serie, 94; 17a. serie, 94; 18a. serie, 94; 19a. serie, 94; 20a. serie, 94; 21a. serie, 94; 22a. serie, 94; 23a. serie, 94; 24a. serie, 94; 25a. serie, 94; 26a. serie, 94; 27a. serie, 94; 28a. serie, 94; 29a. serie, 94; 30a. serie, 94; 31a. serie, 94; 32a. serie, 94; 33a. serie, 94; 34a. serie, 94; 35a. serie, 94; 36a. serie, 94; 37a. serie, 94; 38a. serie, 94; 39a. serie, 94; 40a. serie, 94; 41a. serie, 94; 42a. serie, 94; 43a. serie, 94; 44a. serie, 94; 45a. serie, 94; 46a. serie, 94; 47a. serie, 94; 48a. serie, 94; 49a. serie, 94; 50a. serie, 94; 51a. serie, 94; 52a. serie, 94; 53a. serie, 94; 54a. serie, 94; 55a. serie, 94; 56a. serie, 94; 57a. serie, 94; 58a. serie, 94; 59a. serie, 94; 60a. serie, 94; 61a. serie, 94; 62a. serie, 94; 63a. serie, 94; 64a. serie, 94; 65a. serie, 94; 66a. serie, 94; 67a. serie, 94; 68a. serie, 94; 69a. serie, 94; 70a. serie, 94; 71a. serie, 94; 72a. serie, 94; 73a. serie, 94; 74a. serie, 94; 75a. serie, 94; 76a. serie, 94; 77a. serie, 94; 78a. serie, 94; 79a. serie, 94; 80a. serie, 94; 81a. serie, 94; 82a. serie, 94; 83a. serie, 94; 84a. serie, 94; 85a. serie, 94; 86a. serie, 94; 87a. serie, 94; 88a. serie, 94; 89a. serie, 94; 90a. serie, 94; 91a. serie, 94; 92a. serie, 94; 93a. serie, 94; 94a. serie, 94; 95a. serie, 94; 96a. serie, 94; 97a. serie, 94; 98a. serie, 94; 99a. serie, 94; 100a. serie, 94; 101a. serie, 94; 102a. serie, 94; 103a. serie, 94; 104a. serie, 94; 105a. serie, 94; 106a. serie, 94; 107a. serie, 94; 108a. serie, 94; 109a. serie, 94; 110a. serie, 94; 111a. serie, 94; 112a. serie, 94; 113a. serie, 94; 114a. serie, 94; 115a. serie, 94; 116a. serie, 94; 117a. serie, 94; 118a. serie, 94; 119a. serie, 94; 120a. serie, 94; 121a. serie, 94; 122a. serie, 94; 123a. serie, 94; 124a. serie, 94; 125a. serie, 94; 126a. serie, 94; 127a. serie, 94; 128a. serie, 94; 129a. serie, 94; 130a. serie, 94; 131a. serie, 94; 132a. serie, 94; 133a. serie, 94; 134a. serie, 94; 135a. serie, 94; 136a. serie, 94; 137a. serie, 94; 138a. serie, 94; 139a. serie, 94; 140a. serie, 94; 141a. serie, 94; 142a. serie, 94; 143a. serie, 94; 144a. serie, 94; 145a. serie, 94; 146a. serie, 94; 147a. serie, 94; 148a. serie, 94; 149a. serie, 94; 150a. serie, 94; 151a. serie, 94; 152a. serie, 94; 153a. serie, 94; 154a. serie, 94; 155a. serie, 94; 156a. serie, 94; 157a. serie, 94; 158a. serie, 94; 159a. serie, 94; 160a. serie, 94; 161a. serie, 94; 162a. serie, 94; 163a. serie, 94; 164a. serie, 94; 165a. serie, 94; 166a. serie, 94; 167a. serie, 94; 168a. serie, 94; 169a. serie, 94; 170a. serie, 94; 171a. serie, 94; 172a. serie, 94; 173a. serie, 94; 174a. serie, 94; 175a. serie, 94; 176a. serie, 94; 177a. serie, 94; 178a. serie, 94; 179a. serie, 94; 180a. serie, 94; 181a. serie, 94; 182a. serie, 94; 183a. serie, 94; 184a. serie, 94; 185a. serie, 94; 186a. serie, 94; 187a. serie, 94; 188a. serie, 94; 189a. serie, 94; 190a. serie, 94; 191a. serie, 94; 192a. serie, 94; 193a. serie, 94; 194a. serie, 94; 195a. serie, 94; 196a. serie, 94; 197a. serie, 94; 198a. serie, 94; 199a. serie, 94; 200a. serie, 94; 201a. serie, 94; 202a. serie, 94; 203a. serie, 94; 204a. serie, 94; 205a. serie, 94; 206a. serie, 94; 207a. serie, 94; 208a. serie, 94; 209a. serie, 94; 210a. serie, 94; 211a. serie, 94; 212a. serie, 94; 213a. serie, 94; 214a. serie, 94; 215a. serie, 94; 216a. serie, 94; 217a. serie, 94; 218a. serie, 94; 219a. serie, 94; 220a. serie, 94; 221a. serie, 94; 222a. serie, 94; 223a. serie, 94; 224a. serie, 94; 225a. serie, 94; 226a. serie, 94; 227a. serie, 94; 228a. serie, 94; 229a. serie, 94; 230a. serie, 94; 231a. serie, 94; 232a. serie, 94; 233a. serie, 94; 234a. serie, 94; 235a. serie, 94; 236a. serie, 94; 237a. serie, 94; 238a. serie, 94; 239a. serie, 94; 240a. serie, 94; 241a. serie, 94; 242a. serie, 94; 243a. serie, 94; 244a. serie, 94; 245a. serie, 94; 246a. serie, 94; 247a. serie, 94; 248a. serie, 94; 249a. serie, 94; 250a. serie, 94; 251a. serie, 94; 252a. serie, 94; 253a. serie, 94; 254a. serie, 94; 255a. serie, 94; 256a. serie, 94; 257a. serie, 94; 258a. serie, 94; 259a. serie, 94; 260a. serie, 94; 261a. serie, 94; 262a. serie, 94; 263a. serie, 94; 264a. serie, 94; 265a. serie, 94; 266a. serie, 94; 267a. serie, 94; 268a. serie, 94; 269a. serie, 94; 270a. serie, 94; 271a. serie, 94; 272a. serie, 94; 273a. serie, 94; 274a. serie, 94; 275a. serie, 94; 276a. serie, 94; 277a. serie, 94; 278a. serie, 94; 279a. serie, 94; 280a. serie, 94; 281a. serie, 94; 282a. serie, 94; 283a. serie, 94; 284a. serie, 94; 285a. serie, 94; 286a. serie, 94; 287a. serie, 94; 288a. serie, 94; 289a. serie, 94; 290a. serie, 94; 291a. serie, 94; 292a. serie, 94; 293a. serie, 94; 294a. serie, 94; 295a. serie, 94; 296a. serie, 94; 297a. serie, 94; 298a. serie, 94; 299a. serie, 94; 300a. serie, 94; 301a. serie, 94; 302a. serie, 94; 303a. serie, 94; 304a. serie, 94; 305a. serie, 94; 306a. serie, 94; 307a. serie, 94; 308a. serie, 94; 309a. serie, 94; 310a. serie, 94; 311a. serie, 94; 312a. serie, 94; 313a. serie, 94; 314a. serie, 94; 315a. serie, 94; 316a. serie, 94; 317a. serie, 94; 318a. serie, 94; 319a. serie, 94; 320a. serie, 94; 321a. serie, 94; 322a. serie, 94; 323a. serie, 94; 324a. serie, 94; 325a. serie, 94; 326a. serie, 94; 327a. serie, 94; 328a. serie, 94; 329a. serie, 94; 330a. serie, 94; 331a. serie, 94; 332a. serie, 94; 333a. serie, 94; 334a. serie, 94; 335a. serie, 94; 336a. serie, 94; 337a. serie, 94; 338a. serie, 94; 339a. serie, 94; 340a. serie, 94; 341a. serie, 94; 342a. serie, 94; 343a. serie, 94; 344a. serie, 94; 345a. serie, 94; 346a. serie, 94; 347a. serie, 94; 348a. serie, 94; 349a. serie, 94; 350a. serie, 94; 351a. serie, 94; 352a. serie, 94; 353a. serie, 94; 354a. serie, 94; 355a. serie, 94; 356a. serie, 94; 357a. serie, 94; 358a. serie, 94; 359a. serie, 94; 360a. serie, 94; 361a. serie, 94; 362a. serie, 94; 363a. serie, 94; 364a. serie, 94; 365a. serie, 94; 366a. serie, 94; 367a. serie, 94; 368a. serie, 94; 369a. serie, 94; 370a. serie, 94; 371a. serie, 94; 372a. serie, 94; 373a. serie, 94; 374a. serie, 94; 375a. serie, 94; 376a. serie, 94; 377a. serie, 94; 378a. serie, 94; 379a. serie, 94; 380a. serie, 94; 381a. serie, 94; 382a. serie, 94; 383a. serie, 94; 384a. serie, 94; 385a. serie, 94; 386a. serie, 94; 387a. serie, 94; 388a. serie, 94; 389a. serie, 94; 390a. serie, 94; 391a. serie, 94; 392a. serie, 94; 393a. serie, 94; 394a. serie, 94; 395a. serie, 94; 396a. serie, 94; 397a. serie, 94; 398a. serie, 94; 399a. serie, 94; 400a. serie, 94; 401a. serie, 94; 402a. serie, 94; 403a. serie, 94; 404a. serie, 94; 405a. serie, 94; 406a. serie, 94; 407a. serie, 94; 408a. serie, 94; 409a. serie, 94; 410a. serie, 94; 411a. serie, 94; 412a. serie, 94; 413a. serie, 94; 414a. serie, 94; 415a. serie, 94; 416a. serie, 94; 417a. serie, 94; 418a. serie, 94; 419a. serie, 94; 420a. serie, 94; 421a. serie, 94; 422a. serie, 94; 423a. serie, 94; 424a. serie, 94; 425a. serie, 94; 426a. serie, 94; 427a. serie, 94; 428a. serie, 94; 429a. serie, 94; 430a. serie, 94; 431a. serie, 94; 432a. serie, 94; 433a. serie, 94; 434a. serie, 94; 435a. serie, 94; 436a. serie, 94; 437a. serie, 94; 438a. serie, 94; 439a. serie, 94; 440a. serie, 94; 441a. serie, 94; 442a. serie, 94; 443a. serie, 94; 444a. serie, 94; 445a. serie, 94; 446a. serie, 94; 447a. serie, 94; 448a. serie, 94; 449a. serie, 94; 450a. serie, 94; 451a. serie, 94; 452a. serie, 94; 453a. serie, 94; 454a. serie, 94; 455a. serie, 94; 456a. serie, 94; 457a. serie, 94; 458a. serie, 94; 459a. serie, 94; 460a. serie, 94; 461a. serie, 94; 462a. serie, 94; 463a. serie, 94; 464a. serie, 94

el mundo a través del objetivo

UN DEPORTE PARA MILLONARIOS



Este día se registra una nueva suculencia de los norteamericanos. La última media y la última palabra del deporte en los alegres cortes de Florida es esta especie de "pelo" que se juega, no ya con caballos ni puros sino con automóviles en esquisto. Dicen los que lo practican que es sencillamente un amor no jugar este sensacional deporte en el que hay un choque y un automóvil roto a cada dos por tres. Pero, como los deportes son millonarios aquí importa. Esta instantánea es sensacional por perseguir la pelota uno de los jugadores le ha pegado un formidable encontronazo al automóvil del rival, sacándole del asiento violentamente.

CRONICA DE PARIS

LA PROPINA

Una de las cosas que suponen menos vergüenza y dignidad en el individuo es el vivir a costa de una limosna disfrazada que llamamos propina.

Cuando ésta queda a cargo de la voluntad de cada uno, es cosa discutible, porque el acto se realiza por impulso de generosidad, de simpatía o de estúpida vanidad, pero cuando la propina es exigida como una solución obligada al gusto más insignificante, entonces, esta impudica satrapía nos lleva a menospreciar al tipo, pues suponemos el ennoblecimiento de un acto mendicante que, a fuerza de recurrir a un acto místico, ha llegado a

No solamente recarga la vida esta atestamiento, ni es esto sólo lo que subleva; lo que vergüenza verdaderamente es el efecto de parálisis que se adquiere sin prestar ningún servicio, sino más bien servituidos. Estos tipos que, emboscados en todas partes, viven tendiendo la mano, sin prestar servicio alguno, señores absolutos de París, estos son los pobres.

Al entrar a un restaurante, por ejemplo, se abre la puerta un "groom", con una sonrisa y un gentil: "Merci, monsieur". No le habéis dado aún nada y ya da las gracias. A cada rato el francés da el "merci" y es el tipo más desagradecido de la tierra.

Siendo éste un pueblo egoísta en grado superlativo, obliga, sin embargo a los otros, a la generosidad.

Al entrar a un hotel ya se empieza a oír, a cada rato, el "merci monsieur". Todos se inclinan y tienden la mano. En suben los bañeros, pero no el mozo que arregla las camas: viene el de otro piso.

Después de dejar las cosas, con toda desvergüenza queda parado a la puerta, como un limosnero soberbio.

Si la propina es grande, sonríe y repite mil veces "merci", mientras dobla el capitán otras tantas; si es solamente el 10 por ciento, ya está tan acostumbrado que se va, encogido de hombros, como si nada.



cuando una obligación del prójimo para con él, que deben satisfacer todos, cuando se le da como facultativa de nuestra voluntad.

La costumbre de la propina ha llegado a grado tal en París, que es imposible extirparla de ella. No se la da a la tirada a uno, sino a la medida; y a la medida: ésta es la última, de la que no se puede prescindir sin incurrir en las iras de todo el mundo de mendicantes que la hacen base de sus ganancias.

A tal extremo se ha llegado, que en las salas de un hotel, por ejemplo, el "groom" siempre agrega el gesto: "Por favor, 10 céntimos". En el café, en el restaurante, en todas partes, en cualquier caso, como mínimo, un 10 céntimos.

Se quería sacar al subterfugio y ya entre un tipo a hacerlo: "¡Basta! ¿La propina? ¡Merced! ¡Merced!" y queda a la espera. Hay que meter la mano al bolsillo para desahogar al celo del cardenal.

Nada más lógico que lavarse las manos antes de almorzar. Se pasa al "ballet"; pero allí hay otra persona, que vive aspirando las miradas del w. c., con la única misión de limpiar la toalla, como que podría tomar una perfección.

"Merci monsieur!" nuevamente y nuevamente propina; luego a almorzar: propina al mozo y al salir propina al "groom", no pasa de ser adjetivos poco gruesos y var cosas extravagantes.

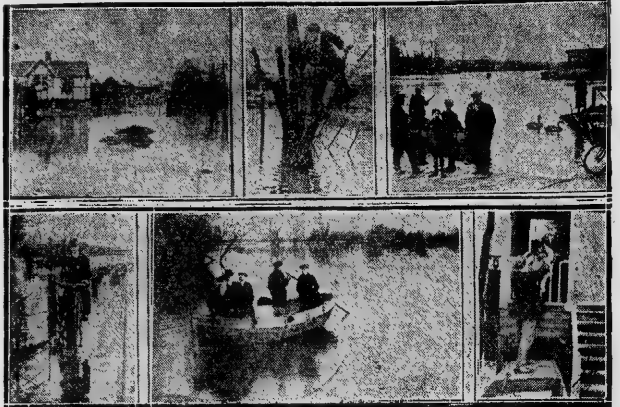
Todos se complacen, en París, más en sacar al extranjero.

clando: "¡gran cosa!", si no se le da nada, se incomoda, colorado: "¡Basta! ¿La propina? ¡Merced! ¡Merced!" y queda a la espera. Hay que meter la mano al bolsillo para desahogar al celo del cardenal.

Nada más lógico que lavarse las manos antes de almorzar. Se pasa al "ballet"; pero allí hay otra persona, que vive aspirando las miradas del w. c., con la única misión de limpiar la toalla, como que podría tomar una perfección.

"Merci monsieur!" nuevamente y nuevamente propina; luego a almorzar: propina al mozo y al salir propina al "groom", no pasa de ser adjetivos poco gruesos y var cosas extravagantes.

Todos se complacen, en París, más en sacar al extranjero.



Desde que comenzó el año ha sido para angustiar un año nuevo, por tormentas, inundaciones y tempestades por todas partes y que han causado serios estragos. Especialmente en el valle del Tíber, que ha tenido que registrar verdaderas desgracias durante la gran inundación y la lucha de la gente no sólo ha sido contra la invasión del agua sino contra la violencia del viento que derrumbaba en las aldeas lo que el agua no había alcanzado a llevarse. Arriba venían tres asientos de la inundación al centro, los efectos de la inundación vistos desde un aeroplano y, abajo, el trabajo que se dan los pobres campesinos; el transporte de un ático... en barca y una semana de salvamento.

DON ILICIANO LÓPEZ FERRER

LA REINA MARGARITA DE ITALIA



Alto comisario civil interno que ha llegado a Madrid para conferenciar con el gobierno, habiendo sido objeto de una cariñosa despedida al salir de México, y que ha manifestado su propósito de dejar el cargo que le ha sido confiado, por motivos de salud.

tenden, sin embargo, la mano; se exigen la propina con actitudes, primero serviles, después fieras. Y qué han hecho para merecerla? Algo tan insignificante e inútil que no alcanza a justificar el pedido de limosna que hacen.

Hay que vivir, en París, con la mano en el bolsillo, sembrando el dinero por un pueblo que oía al extranjero y se cree con derecho a saquearlo.

En otras ciudades, los mozos prudentes, tras de servir y dejar al vuelto, se retiran, librando a nuestra benevolencia la propina. Aquí no; tan es así que ahora estoy en el Café de La Paix, frente al "boulevard des Capucines" y acabo de presenciar una escena ilustrativa.

Una muchacha tomó un café, dejando los 50 céntimos sobre la mesa y partió.

El mozo, que llegó, no vio nada más que ese dinero, corrió tras la clientela. La dió alcance en la puerta:

"¡Señorita, señorita! ¿La propina?"

No hubo remedio: tuvo que dársela.

En la mejor no salir a la calle, en París; en todos lados, con toda desvergüenza, están estos indignos limosneros. Si ves al teatro, debes dar al que se abre la puerta del coche, al acomodador, a una tipa que viene a ponerte un pañuelito bajo los pies, al que guarda los abrigos, al mozo del "buffet" a todos aquellos con quienes se tropiezas.

Y lo repito, no sería nada si fuera voluntaria la propina, es que es como obligada; aquí nadie puede librarse de darla; no le quiere saber de nada; si no hay dinero, hay que robarlo, para dársele a estos tipos, que hacen de la limosna una industria; ser sin dignidad, que no sirven para exigir a sus patrones una paga que les permita atender a sus necesidades, sino que cuentan con la propina, como medio de vida.

Marcel Belsacovich Bayle.

Paris, 24/11/1912.

Notas jurídicas

Substitución de embargo.

Los señores Ballester y Hijo, notarios en un pleito contra el Sr. Rodríguez Ramos, por la suma de 332.45 pesos, valor de la harina que le facilitaron para hacer bollos.

Rodríguez Ramos hizo los bollos y se comprometió los vendidos, pero no se acordó de la harina...

El Sr. Rodríguez Ramos, hizo luego a la demanda condecorando a Rodríguez Ramos a pagar la harina.

Como Rodríguez Ramos no tenía ni harina ni plata, al bollos, pero sí un auto, los acreedores piden el embargo de ese auto.

La "regina Margherita", duquesa fuerte figura de mujer que goza de tan excepcional simpatía en su pueblo vivo, alojada en la vida de la corte, en su cercanía respetable, repartiendo al bien y la caridad. La reina-madre de Italia ha sido tratada recientemente por encargo de Víctor Manuel y el pintor ha sabido fijar en este lienzo los nobles rasgos de la que fuera ilustre compañera del rey Humberto y viuda de un lugar modesto.

El terapeuta.

Pero he aquí que se presenta don Balbino Bragado, descendiente por tercera generación de dominio con respecto a ese auto, y pide el levantamiento del embargo o si quiere, que le sea entregado el auto.

El juez doctor, González Gonián, no hace lugar a ese pedido y Bragado apela.

La Cámara acordó la sustitución de embargo.

La Cámara revocó el auto denegatorio del juez sustentado con respecto a la sustitución de embargo pedida no agrava en principio intera alguno de los compromisos en este juicio porque el efectuado no se ha opuesto ni se atribuye derecho a la propiedad del auto, según resulta del expediente sobre tercia.

Además el ejecutante no pretende tener privilegio especial alguno sobre el auto, de tal modo que a los efectos de la garantía de su crédito significa lo mismo la traba como si ha efectuado que la que no haga efectiva sobre otro bien de valor suficiente.

Confiéndonos en cambio el interés del terapeuta que evitara con el temperamento que propone los perjuicios injustos ocasionados por el embargo en caso de que el subido lo perteneciera.

El comercio norteamericano.— Los señores de sus fechorías.

El comercio norteamericano que durante el período de la guerra campó por sus remotes en esta plaza, proveedor diario, lo que equivale a no tener competidores, no pudo aprovechar ese momento excepcional para conquistarse definitivamente estos mercados, por su informalidad, por su insubordinación, por su falta de respeto a las convenciones contractuales.

Esta que es una verdad como un templo, reconocida por todo el comercio que ha experimentado en carne propia las consecuencias de esas taras tuyas de Yanqui, pero a las que no estaba habituado, tiene su expresión más elocuente en la cantidad más respetable de juicios que se ventilan y aun se ventilan en

tribunales como colares del insubordinamiento de contratos establecidos por los norteamericanos o sea por los comerciantes.

Y así estamos todavía resolviendo incidentes en un juicio que los Sres. Moore M. F. G. Co. de New York iniciaron contra el Sr. Umberto Frisch del que resulta que este último compró en 1912 mil piezas de género a razón de 1 peso con 15 centavos oro la yarda por intermedio de los Sres. Zapater y Durán, representantes comerciales de la firma vendedora.

El precio de la operación ascendió a \$ 57,500 pesos oro y en el contrato se estipuló que el depósito del precio era previo al embarque.

El comprador pide muestra y exámen.

Pero el Sr. Frisch, escarmentado y escarmentado de la informalidad del comercio norteamericano y más cuando está la plaza adelantada, exigió a su vez la condición de un muestrario por café, con anticipación a las mercancías, lo que equivalía simplemente a consular una promesa del envío.

Y así están desahuciados y demandados metidos en un lío y recién se tramita el incidente del arreglo del juicio, que la Cámara consideró improcedente en el actual estado del juicio.

TEATRO MARCONI
EMPRESA MIGUEL GEA Y Cía.
Gran Compañía Argentina B'nos Aires
A las 21.15
GRAN EXITO
Manuelita Rozas
Plata 9 250

Football y todos los demás deportes

ATLETISMO

Los matches internacionales de atletismo

UNIVERSITARIO V. STOKOLMO

Después de haberse celebrado los matches internacionales de atletismo en los últimos días, representados por los equipos sueco y argentino, queda en el aire la cuestión de si se debe o no a la delegación argentina el premio de campeón por haberse ganado el match. Los suecos, por su parte, afirman que el premio es de ellos, ya que en el match se ganaron los puntos por haberse ganado el match. Los argentinos, por su parte, afirman que el premio es de ellos, ya que en el match se ganaron los puntos por haberse ganado el match.

EL GANADOR DEL PREMIO "LUIS J. GERL"

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

Poniendo los puntos sobre las íes

Los diez horas y la americana de 100 kilómetros. — Conviene que conozcan a los malos deportistas

Hay entre nosotros, como en todas partes, algunos malos deportistas. Estos deportistas son los que no saben lo que hacen, los que no saben lo que quieren, los que no saben lo que necesitan. Estos deportistas son los que no saben lo que hacen, los que no saben lo que quieren, los que no saben lo que necesitan.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

CICLISMO

ECOS DE LAS DIEZ HORAS CICLISTICAS REALIZADAS EL DOMINGO

En nuestro medio de la información rápida, como en todas partes, hay algunos malos deportistas. Estos deportistas son los que no saben lo que hacen, los que no saben lo que quieren, los que no saben lo que necesitan.

Hay entre nosotros, como en todas partes, algunos malos deportistas. Estos deportistas son los que no saben lo que hacen, los que no saben lo que quieren, los que no saben lo que necesitan.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

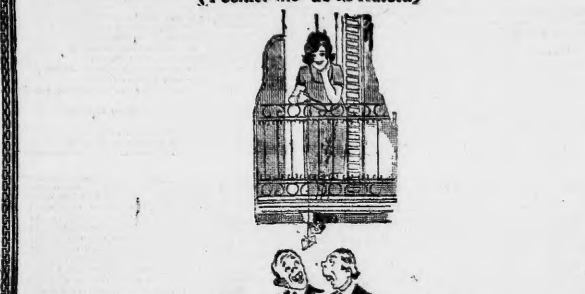
El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

El premio "Luis J. Gerl" es el premio más importante de la Federación Argentina de Atletismo. Este premio se otorga al atleta que haya ganado el match de atletismo en el mes de marzo.

REAL DE SAN CARLOS

(Tecnismo de la Raqueta)



"JUGANDO CON LOS DE ABAJO"

EMBARQUESE PARA EL REAL

DE MAÑANA A LAS 10 DOMINGOS Y FESTIVOS

DE NOCHE A LAS 9 TODAS LAS NOCHES (SIN EXCEPCIÓN)

El vapor "Héctor", sale de Paraná a las 8 y regresa a la misma noche a las 8

El vapor "Héctor", sale de Paraná a las 8 y regresa a la mañana siguiente a las 7

PASAJE IDA Y VUELTA \$ 5 m/n.

CAMAS \$ 5 m/n. CAMAROTES \$ 10 m/n. (2 camas)

La Cédula de Identidad, libreta de Enrolamiento, de Matrimonio, o Partida de Nacimiento, estas con fotografía colada por la Dirección de Inmigración, son indispensables para VIAJAR.

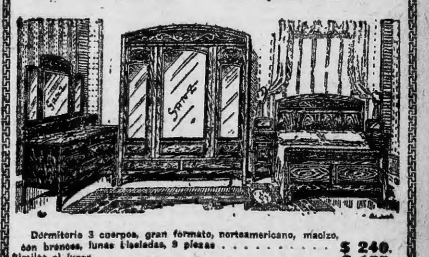
El vapor "Héctor", sale de Paraná a las 8 y regresa a la mañana siguiente a las 7

El vapor "Héctor", sale de Paraná a las 8 y regresa a la mañana siguiente a las 7

El vapor "Héctor", sale de Paraná a las 8 y regresa a la mañana siguiente a las 7

SANZ 818-SARMIENTO-844

(GASÍ ESQUINA ESMERALDA)



Domestico 3 cuerpos, gran formato, norteamericano, motor.

Amplio juego. Capital y campaña. Solicitan el nuevo y gran catálogo.

Domestico 3 cuerpos, gran formato, norteamericano, motor.

Amplio juego. Capital y campaña. Solicitan el nuevo y gran catálogo.

Domestico 3 cuerpos, gran formato, norteamericano, motor.

Amplio juego. Capital y campaña. Solicitan el nuevo y gran catálogo.

Domestico 3 cuerpos, gran formato, norteamericano, motor.

Amplio juego. Capital y campaña. Solicitan el nuevo y gran catálogo.

Domestico 3 cuerpos, gran formato, norteamericano, motor.

Amplio juego. Capital y campaña. Solicitan el nuevo y gran catálogo.

Domestico 3 cuerpos, gran formato, norteamericano, motor.

Amplio juego. Capital y campaña. Solicitan el nuevo y gran catálogo.

MILONGUITA ACTILOLOGRAFA



El cine, sus héroes

EN PRIVADO SE PASO "MELENITA DE ORO" UN NUEVO FILM NACIONAL

En el cine Esmeralda, reglado de numerosas familias y entendidos, la Colón Film, hizo pasar en privado su segunda producción artística, "Meleñita de oro", su autor y dirección de José Ferrer, con guion redactado por "La muchacha del arbol" y "Meleñita de oro" lo destacaron como un excelente director.

El nuevo trabajo de Ferrer, poco se diferencia de los últimos citados: observador profundo y apasionado de la vida humana, ha vuelto a reincidir otra vez



Una escena de "Meleñita de oro", en la cual se ve a su protagonista, la actriz Lidia Liss en uno de sus mejores momentos

con las miserias del suburbio... Para el caso ha buscado en el alma popular el elemento trágico, la muchacha, para mostrar un pedazo de vida de pueblo que el destino siempre cruel con los pobres, juega en esta vida.

"Meleñita de oro" (Lidia Liss), desde criatura, ha tenido la desdicha de sufrir todas las ruinas temporales de una vida accidental. No conoció madre y por poco tenía a un borracho que llamaba Papá Juan, a quien mantenía con su habilidad y poco remunerativo trabajo de costurera. Hermosa, buena y sufrida, había desperdido los instantes casuales de "El Dandy" (César Roldán) que veía en Meleñita de oro, un filón del rol y no más. Para atravesar los sinfines de Papá Juan, "El Dandy", estafada, caprichosamente los gustos del borracho, a fin de lograr sus propósitos de conquista, ya que Meleñita de oro no correspondía a sus salientes. Para la pobre y desdichada criatura no había más que en su corazón que el amor de Jorge Larroca, también un trazo del arbol, desdichado como ella a quien el amor hacia Meleñita de oro, había sentido despreciar a la vida de beldad que iba a hacer llegar a su destino.

Una día que Papá Juan decidió entregar Meleñita a los instantes de "El Dandy", "La Lola", amante de este (Elena Guio) hace saber a la desdichada criatura que se trata contra ella y la aconseja que huya. Meleñita va en busca de Roberto para abandonar juntos la casa, pero el día se frustra y "El Dandy" logra capturarla a la presa.

Ha pasado ya algún tiempo y Meleñita se ve en el cubre constituyendo una nota de brillo y de atracción. Lleva su nueva vida con indiferencia. Es fría y fría de excepción. Su corazón ha muerto.

"La Lola" un día, a la madrugada, sufre un accidente y se recupera por Roberto, quien va al cubre con el objeto de que quien se haga cargo de la enferma. Allí ve a Meleñita, la emoción lo desborda hasta a ella, pero la desdicha "El Dandy" cree que Roberto viene a buscar su presa y la provoca un accidente. La policía lo detiene al querer hacer uso de su revólver, pero consigue

El hábil actor dramático Charles Rich hace el papel de Dr. Dryden con toda naturalidad, y en esta película en que hay tanta ocasión de mostrar las dotes interpretativas, Richman se revela un consumado actor.

Los papeles femeninos también aparecen por dos grandes actrices de reconocidos méritos. Son ellas, Bárbara Castañón y Peggy Shaw.

Esta producción está basada en hechos sobrenaturales en apariencia, que muchos han calificado de milagros y los cuales obedecen a causas desconocidas y a una fuerza oculta que en vano se ha pretendido descubrir.

En este es el tema que aprovecha por Obata y recomendarlo por la Fox.

Se trata de una comedia en 7 actos que interpreta Mary Pickford en el rol de importancia y en la cual la excelente actriz, de temperamento y cultivos bien definidos, revela en su rol, con artística ligereza, el contraste amargo entre su condición de huerfana y su natural festivo.

Desempeña también un rol de importancia en este film el popular West Barry (El Pecos), que ya ha alcanzado entre nosotros legítimos y ruidosos triunfos.

"El idolo del norte"

Se pasó en privado ayer

A las diez de la mañana del domingo, se pasó en el cine Gaumont en carácter de privado, este film de Dorothy Dalton, quien en esta última producción nos demuestra su temperamento de gran artista.

El argumento, es poco más o menos el siguiente:

Colette (D. Dalton) vive en compañía de su padre, hombre sumamente viejo, al quien persigue la policía montada de ese lugar por un crimen que cometió años atrás.

En la primavera, cuando empiezan los deshielos, el padre de esta pretende irse a un pueblo cercano, donde al llegar frente a una taberna, la da un ataque cardíaco y muere, causando desde luego la desocupación de Colette, quien, toda asustada, entra a la taberna en demanda de auxilio, pero allí se niegan a prestarlo y deciden quedarse con la huerfana para que ayude en las faenas del café.

En muy poco tiempo, Colette se hace "estrella" del bar, pero todo el pueblo le tiene envidia. Las envidias la quieren hacer caer con un sujeto, que años atrás había ido a esas tierras con el fin de encontrar fortuna, pero que al fin al cabo se había dado a la bebida y los demás vicios lo habían destruido.

Logran al fin casar a Colette con el extranjero, que contra su voluntad, pero los grandes cuidados prestados por Colette al esposo, logran regenerarlo y empujan a quedarse mutuamente, pero una gran dicha es larga, pues una hermana huérfana volver al pueblo de su padre al haberlo vuelto a la ciudad, con ella, pues sabía que su hermano había al fin descubierto una mina de oro. Siendo para para Colette un agravio muy grande la actitud de su ciudad, logra a fuerza de gran abnegación y cariño arreglarlo todo.

"El hechizo amoroso"

La Sociedad General Cinematográfica hizo estrenar ayer esta producción de su programa Rialto, interpretada por la bella y popularísima Wanda Hawley y el actor de gran fama y gran talento, el actor I. Shrida el actor Shrida muy coetáneo.

He aquí parte del argumento:

Ruth (W. Hawley), una joven rubia y muy simpática, recibe una carta de una tía suya que vive en el campo con una hija, desdichada que vivía en segredos, pues tenía muchos deos de ver. Ese mismo día llega Ruth al pueblo donde vive su tía, quien había quedado de ir a esperarla, sin haberlo cumplido lo que se le ofreciera. Sufría Ruth la primera decepción, a la que no atribuyó mayor importancia.

Cuando llega a la casa, después de los saludos de bienvenida la empuja a hacer trabajar a la máquina de coser y la hacen trabajar de sirvienta como que a Ruth indigna, pero no protesta.

En noche estaba invitada a cenar un joven rico, de profunda belleza, a quien la señora de la casa quiere sacar con una hija suya, cosa que él no acepta, pues desde que vio a Ruth se enamoró profundamente de ella, aunque no se lo dijo nunca por temor a perderla.

Ruth, cuando lo ve, pero de ese mismo cariño se entera la tía y la amenaza con echarla si no le da la mano.

Al fin, pues, debía saber ella que ese joven debía casarse con su hija y no con ella, como que Ruth acepta resignada, siendo así que ella quisiera a la hija de su prima, pero como a la vista del banquero completamente antipático, cosa que él ve con desagrado, pero que no cree y adivina fustido.

A esta altura de la película es cuando una interés presenta al público, por lo que recomendamos verla.

Hay que pasar por los cineas centrales.

"A la vejez viruelas"

Estrenó ayer la Corporación Argentina Americana, este film de su programa Olimpo, en que interviene el actor de carácter Markin Arbuckle, quien en esta ocasión nos ha mostrado una característica de su rol de Jaimé Scott.

Más difícil de lograr es, y en esto estará de acuerdo el público con nosotros, la realización de un tipo caricaturesco que cualquiera otro, aun los mismos roles dramáticos.

Por esta razón, el triunfo de un actor de carácter es siempre interesante, por cuanto de datos, no todos los días se encuentran y menos que puedan ofrecer a la perfección un papel en que se necesite poner mucho de la propia inventiva.

El argumento de "A la vejez viruelas", trata de la vida de un viejo, gran actor

FOX

Presentará HOY Martes la discutida obra cinematográfica

"LA MANO DE DIOS"

Basada en la famosa obra de George Orwell

"Le Docteur Rameau"

El conflicto de un alma que niega, redimida en las sombras de la incredulidad por la antorcha divina de la Fe, ese eterno fatal que guía y ampara.

Una película digna de ser conocida

FOX FILM DE LA ARGENTINA (S.A.)

"LA MANO DE DIOS"

se exhibe hoy en el

EMPIRE THEATRE (Maipú y Corrientes)

"LA MANO DE DIOS"

se exhibe hoy en el

CINE ESMERALDA

Miércoles: PETIT SPECTACLE

"La mano de Dios", se estrena hoy

La Fox Film de la Argentina hará estrena hoy en los cineas centrales, este film, cuya exhibición privada difiere en forma de la pública, en los números anteriores.

Como el público sabe, "La mano de Dios" es una adaptación a la difundida novela "El Dr. Rameau" escrita por el popular novelista Jorge Orwell.

Forma parte este film de las siete producciones que durante la temporada hará estrena la Fox.

En "La mano de Dios" se refiere la historia de un hombre que pierde la fe en Dios, por una de tantas injusticias que el destino suele cometer con los mortales.

El proceso por el cual, de año que en año, el Dr. Dryden, vuelve a crecer con la fe de un niño, es largo y lleno de interesantes dramáticos. Pero la palabra y la idea de Dios vuelve a encontrar su eco en el alma.

"La agonia de las águilas"

El jueves tendremos oportunidad de presenciar la película cuyo título nos lleva de espaldas y que pertenece a la New York Film Exchange.

La agitación de referencia, presentará este film bajo su programa Splendid (Español), que durante la temporada de invierno nos ofrecerá lo mejor de las producciones artísticas y de matineo que tiene en su stock.

"La agonia de las águilas" fue filmada por la Pathé Consortium Cinema, París y en ella se presenta el celebrado mío Severin Marx, en el difícil rol de importancia.

La dirección fué encomendada a Bernard Deschamps.

"La agonia de las águilas" es una adaptación de la novela "Les dent solides" escrita por George d'Españade, en la que el autor narra la historia de un héroe de la época napoleónica.

Como el lector ha de saber, durante el destierro de Napoleón en Santa Helena, numerosos oficiales a quienes el leonido miente de las tropas imperiales había reducido a la "media paga", rehúsan aceptar la vida indigente que tal resolución les deparaba y en eso espíritu ampliamente militar, pusieron a conspirar contra el gobierno de Luis XVIII, con la esperanza de restablecer un día al rey de Roma sobre el trono de Napoleón.

La fidelidad, como exponente de la alta cualidad humana, trata de ser exaltada en esta grandiosa film.

El autor trató de que los sentimientos expresados en este drama estuvieran a la altura del hombre que los inspiró y hay en ella una profunda enseñanza de gran valor, al sostener y apoyar en los tres trances el culto nacional por la mujer.

"Papáito piernas largas"

La cinematografía de Silvio Muzio hará estrena en esta sala, la original comedia que lleva por título el que acabamos de citar.

NO DEE DE VER EN LOS CINES

GUINOL PORTEÑO

La que interpreta fuercosamente el aporring de EXPOSITO JOE BOYKIN con un buen conjunto de artistas del film

"ATALANTA", Editora Cine Gráfica. — Bartolomé Mitre 2062. — U. T. 3993, Rivadavia

MAYO 2
CALLAO, Callao 27
CAPITOL, Santa Fe 1948
SELECT, Bulsueha 482

MAYO 3
CALLAO, Callao 27
CAPITOL, Santa Fe 1948
QUAMONT, Rivadavia 1628
MIGNON, Jaramuro 2633

Por el Gaumont Theatre

Esta semana numerosos públicos a la sala de esta acreditada casa de la Plaza Congreso, las películas adicionales musicales y el interesante programa de todos los días, reformado con dos bellísimos estrenos diarios.

Para hoy se muestra la maravillosa película del programa Esmeralda, titulada "La muchacha de Fodr".